N.º REFUNDIDO 5.771
Fundado en 1882 y 1890
TELEFONOS
1526 IMPRENTA
1353 REDACCIÓN
2006 ADMINISTRACIÓN

EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Depósito Legal P—2—1958
(Franqueo concertado)
DIRECCIONES
DIRECCIÓN Y TALLERES: MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17
JUEVES 5 NOVIEMBRE 1959
EDICION MADRUGADA
1'20 pts

El Ministro de Obras Públicas en Barcelona

Examinó los proyectos de abastecimiento de aguas de la Ciudad Condal

Barcelona, 4. — El Ministro de Obras Públicas, don José Vigón, recorrió detenidamente, en el Barrio Gótico, la Exposición «Barcelona 1859», organizada por el Ayuntamiento, con motivo del I Congreso Nacional de Urbanismo.

Más tarde, presidió una reunión de la Junta Administrativa de nuevo abastecimiento de aguas de Barcelona. El Ministro examinó cuatro proyectos de detalle correspondientes a otros tantos tramos, con una longitud total de 55 kilómetros, que representan dos tercios de la longitud total de la conducción. El presupuesto de este conjunto es de quinientos doce millones de pesetas. El concurso de ejecución de las obras se celebrará en el presente año, pudiendo iniciarse aquéllas en 1960.

Dió cuenta también el señor Vigón de la labor del Ministerio en materia de accesos por carretera y, en cuanto a la zona portuaria, pronto podrá derribarse el tinglado número uno y, más tarde, el segundo, permitiendo vista libre al puerto desde el Paseo de Colón.

El Ministro de Obras Públicas habló de distintos proyectos en vías de Ejecución, o de aprobación técnica, y finalizó congratulándose de su actual visita a esta capital.—Cifra.

REGRESO A MADRID

Barcelona, 4.—En el segundo expreso, el de las 8,45, ha regresado a Madrid el ministro de Obras Públicas. Fué despedido en la estación por todas las autoridades locales.

En el mismo expreso ha salido también con dirección a la capital de España, el ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbí.—Cifra.

Colaboradores de DIARIO - DIA

NOMBRES PARA LA FACHADA

Por Alfonso Sánchez

La crítica —la internacional en Venecia y luego la del país— han señalado el grave error del director Bardem al confeccionar el reparto de «Sonatas». Era fácil advertir que Aurora Bautista no encaja en el papel de Concha, ni tampoco María Félix en el de Niña Chole. En cada caso el personaje exige al intérprete determinadas condiciones que no puede repentizar con su arte. Ya se ha hablado bastante del «físico del papel» para que lo reiteremos. También entran estilos de interpretación que no hacen a cualquier actor idóneo para todos los personajes. Cabe sospechar, porque otras veces cabe su talento en esto, que Bardem vió los fallos de acoplamiento entre esos personajes y las intérpretes que les confiaba, pero lo hizo. Aceptaba así una perniciosa sumisión que se impone a los realizadores: la servidumbre a la «estrella». En el cine español es más perjudicial todavía porque escasean las «estrellas» que la justifiquen con los atractivos taquilleros que proporcionan a la película. El ambicioso empeño artístico que «Sonatas» suponía, destaca más el error de su reparto, pero es lo habitual en nuestro cine.

Todo personaje tiene un intérprete ideal, que el director debe buscar con la mayor aproximación posible. Son varias las causas que interfieren la pureza de este propósito. Con frecuencia el intérprete ideal no aparece o no está en condiciones de contrato inmediato. En otros casos, por necesidades de la propaganda o de la coproducción, hay que colocar a la cabeza del reparto «estrellas» distintas a las que se pensaba. El cine, por su desgracia, está ligado a una industria y debe respetar ciertas exigencias comerciales. «La película, marca un «slogan» de Hollywood, la hacen los directores, pero la venden las estrellas». Sin embargo, estrellas que venden las películas con la sola inclusión de su nombre en el reparto, apenas llegan a veinte en el cine mundial. En el cine español, por el momento, solamente ocurre con Sara Montiel y, en lo suyo, con los niños Pablito Calvo y Joselito. Una verdad que saben todos los iniciados en el trato del mercado nacional. Salvo con estos nombres ningún distribuidor o exhibidor adelanta más dinero o firma mayor garantía si una «estrella» es sustituída por otra a la cabeza del reparto de una película. Y aquí entra la paradoja: no ofrecen más dinero o garantía, pero exigen nombres sonoros en la película o no la contratan. Se prefiere la prosopopeya en la fachada a la eficacia en la pantalla, aunque se sabe que eso no influencia al éxito comercial de la película. Bardem sacrificó a esta exigencia el reparto de «Sonatas», pero los nombres de Aurora Bautista y María Félix no han sido suficientes para movilizar público en las taquillas. Queda así claro que su atractivo comercial de otras veces no era por el prestigio de sus nombres, sino por su eficacia en personajes adecuados a sus condiciones y temperamentos.

El cine cuenta con pocos actores y demasiadas «estrellas». Ante la «estrella» con gancho vigente en la taquilla, el director debe someterse enteramente a su servicio dibujando el papel a su medida y transponiendo el guión a su exclusivo lucimiento. Es lo práctico y lo sensato. Meter a esa misma «estrella» en una película cualquiera, simplemente para contar con su nombre, es condenar a las dos al fracaso. No cabe confiar muchas probabilidades de éxito a una versión cinematográfica de «Don Juan Tenorio» con Sara Montiel de doña Inés, Pablito Calvo de don Juan y Joselito de Comendador. Puesto que dan dinero, a cada cual hay que hacerle «su» película. ¿Por qué entonces los desorbitados repartos de nuestras películas? Lo contaremos.

Distribuidores y exhibidores —ya se ha dicho— quieren nombres que suenen para el supuesto rumbo de sus fachadas. Añadamos las otras causas. Incompetencia del director para hacer una conveniente distribución de papeles, suponiendo que le dejen. Falta de dinero del productor, que entrega una cantidad en bloque al agente para que le suministre «a granel» un equipo de actores. A veces, para completar la cantidad que exige el presupuesto, el productor cede la explotación en un mercado de habla castellana o en una ración del nacional a cambio de que se aporte una «estrella». Y se aportan «estrellas» de dudosa categoría o poco ajustadas al papel. Porque en la práctica se ha llegado al más riguroso eclepticismo. Día llegará en que un señor aporte a su portera y cinco mil pesetas a cambio de reservarse la explotación de la película en su barrio.

Señalemos otras dos causas bastante graves, que han reiterado su perjudicial influencia. Más que en el público, nuestras películas se hacen pensando en la Junta de Clasificación, administradora de la ayuda. Y para que hagan impacto en el «presupuesto estimativo» el productor acumula nombres sonoros en el reparto que puedan haber cobrado lo que él dice. Se ha creado así un escalafón artístico-burocrático sin cotización real. «Un director y un intérprete —dice otro «slogan» de Hollywood— valen lo que su última película». En el cine español, el éxito o el fracaso de un artista apenas redundan en la cotización establecida en el papeleo con póliza que acompaña a toda película. Y así se perpetúa un censo de falsos valores, muertos sin enterrar a veces, que no benefician con su trabajo la calidad de la película, aunque puedan beneficiar las partidas del presupuesto. La falsa cotización de valores que el procedimiento entraña se aplica también, provocando nueva causa, en los repartos de las coproducciones. Para compensar el nombre que aporta el coproductor extranjero, es necesario un nombre español que equilibre partidas económicas o supuesta popularidad. Es decir, hace falta un «nombre consagrado» y no se admite otro, lo que obliga a recurrir a esa pequeña lista de la cotización establecida en un despacho y no en su valor real o en lo que pueda suponer un buen servicio al personaje. Reconozcamos que en esta falsa composición de los repartos, el director suele ser la primera víctima.

Es probable que la encuesta entre el público español no ofrezca una lisonjera lista de «estrellas» populares. Es una popularidad de espejismo. Ciertamente, sus nombres se manosean casi a diario en la Prensa, se publican sus fotos y hasta provocan algún tumulto a su llegada a la pequeña ciudad —un tumulto prefabricado, incluso con intervención de fakir contratado para realizar el disparate. Pero esa popularidad no hace que el público entre al cine, no es suficiente para que el distribuidor compre la película, es desconocida en los mercados extranjeros, ni la crítica la apoya con el reconocimiento de un trabajo efectivo. Popularidad de autógrafos, pero los que piden autógrafos no compran entradas. Respetar estas popularidades en los repartos solo conduce al fracaso artístico, también al económico y a la grave consecuencia de taponar el acceso a la pantalla de intérpretes que aguardan su oportunidad. Se dirá que dónde están esos intérpretes. En algún sitio, desde luego. Luis Lucia, despreciando servidumbres, ha encontrado en Javier Escrivá, un actor desconocido, al intérprete ideal para el P. Damián de «Molokai». En arte, no creo en la casualidad. Estos aciertos suceden por vocación para el hallazgo, con insobornable rigor artístico, con talento para descubrir y dirigir luego. En nuestro cine, todavía —lo cual es una suerte— lo que mete al público en la sala no es la fachada, sino la calidad que ofrece la pantalla. Y solo pensando en esto se harán buenos repartos.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción)

A PRINCIPIOS DE JUNIO DE 1960

EISENHOWER VISITARA RUSIA

Es posible que sea aplazada de nuevo la reunión de "alto nivel"

De Gaulle se trasladará a Wáshington a primeros de año

Wáshington, 4.—En círculos diplomáticos de esta capital, se dice que el presidente Eisenhower visitará Rusia a principios del mes de junio de 1960.

Los citados círculos señalan que junio es el mes más probable para que el presidente devuelva la visita a Nikita Kruschef, por cuyo motivo, mayo será, a más tardar, el último mes disponible para celebrarse la proyectada reunión de alto nivel entre los jefes de Estado de los países occidentales y Rusia.

En un principio, la reunión había sido proyectada para la primavera próxima y se mencionaba a marzo como el mes más probable de su celebración. Pero todo tiende a indicar que habrá una nueva demora, aunque, teniendo en cuenta la proyectada visita del presidente a Rusia —si se lleva a cabo en junio— la conferencia de alto nivel no podría ser aplazada más tarde de mayo.—Efe.

ES POSIBLE QUE SEA APLAZADA DE NUEVO LA REUNION DE «ALTO NIVEL»

Wáshington, 4.—Es probable que la propuesta reunión de alto nivel entre los jefes de Estado de los países occidentales y Rusia, sea aplazada de nuevo, a causa de la proyectada visita a Estados Unidos del presidente Charles De Gaulle, de Francia, y de una nueva reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de los «cuatro grandes» occidentales antes de fijar la fecha definitiva de la reunión cumbre.

En círculos diplomáticos se afirma que De Gaulle se propone trasladarse a Wáshington a comienzos de 1960, pero no ha decidido aun el mes.—Efe.

Veinte años de paz en el Movimiento Nacional

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado, haciendo su entrada en el Palacio del Senado, para presidir el solemne acto de la entrega por los jefes provinciales del Movimiento, de los libros de sus respectivas provincias titulados «Veinte años de paz en el Movimiento Nacional bajo Franco.—(Foto Cifra Gráfica)

Solemne conmemoración del primer aniversario de la coronación de Juan XXIII

En su homilía el Santo Padre se refirió a la "fuerte y perenne juventud de la Iglesia"

Ciudad del Vaticano, 4. — El primer aniversario de la Coronación de Su Santidad Juan XXIII se ha celebrado con una solemne ceremonia religiosa en la Basílica de San Pedro, abarrotada de fieles romanos y peregrinos del resto del país y de otras muchas naciones.

El Padre Santo hizo su entrada en el templo en la sila gestatoria, mientras sonaban las trompetas de plata y la Capilla Sixtina entonaba los cánticos habituales. La multitud que llenaba la mayor iglesia del mundo permaneció en silencio, atendiendo un requerimiento que le había sido hecho para que se abstuviera de aplaudir y vitorear al Sumo Pontífice dado el carácter religioso de la ceremonia.

Treinta cardenales con sus vestiduras rojas, numerosos prelados; la guardia noble, con sus espadas, y la guardia suiza con sus tradicionales y policromos uniformes, acompañaron al Padre Santo a lo largo de la Basílica hasta el Altar de la Catedral, donde, sentado en su trono, el Romano Pontífice recibió el homenaje de los cardenales.

El obispo de Milán, cardenal Montini, ofició una Misa de Pontifical, en el curso de la cual Su Santidad el Papa habló durante 17 minutos.

En su Homilía, el Padre Santo se refirió a la «fuerte y perenne juventud» de la Iglesia, añadiendo que «gracias a Dios, las fuerzas del ateísmo y del materialismo no prevalecerán en el mundo».

Al pasar revista a distintos aspectos de la labor de la Iglesia, Su Santidad se refirió a la labor misionera de los católicos de todos los continentes y recordó a este respecto la reciente ceremonia celebrada en la propia Basílica de San Pedro, en el curso de la cual el propio Pontífice entregó los Crucifijos a 500 misioneros y misioneras. «La ceremonia agregó— fué una palpable expresión del jubiloso entusiasmo de la Santa Iglesia».

En el curso de sus palabras, Juan XXIII se refirió también a su predecesor, «aquel glorioso e incansable Pontífice» que fué Pío XII.

La Misa que se ha desarrollado esta mañana en la Basílica de San Pedro incluye la primera epístola del Príncipe de los Apóstoles, en la cual el Apóstol San Pedro predijo el Reino de Dios a los fieles «aunque durante algún tiempo, si fuese necesario, tengamos que aceptar padecimientos». El Evangelio corresponde al capítulo 16 de San Mateo, en el cual Pedro reconoce a Jesús como «el Cristo, Hijo de Dios Vivo» y Jesús le responde: «Tú eres Pedro y sobre esta piedra, yo construiré mi Iglesia».

El ministro italiano de Asuntos Exteriores, Giuseppe Pella, se encontraba entre los invitados oficiales que han asistido a la ceremonia. La Princesa Paola de Bélgica, que se esperaba hubiera asistido con su esposo, el Príncipe Alberto, no ha podido venir debido a una ligera indisposición.—Efe.

"Día contra los agresores" en la India

Nueva Delhi, 4.—Unos siete mil estudiantes se han manifestado frente a la embajada de la China comunista en esta capital, pidiendo la inmediata retirada de las tropas chinas del territorio hindú. La manifestación fué organizada por el Congreso de estudiantes de la India, que está desarrollando hoy su anunciado «Día contra los agresores». Antes de dirigirse a la embajada, los estudiantes cruzaron ante la sede del partido comunista hindú gritando «Abajo los agresores» y «Muera Chu En Lai».

La manifestación fué detenida a 50 metros de la puerta de la embajada por un fuerte cordón policíaco. Uno de los dirigentes de los estudiantes atravesó, sin embargo, este cordón, para depositar en la embajada una carta dirigida al jefe de Gobierno de la China comunista.—Efe.

PIDEN QUE SE BUSQUE AYUDA MILITAR

Nueva Delhi, 4.—Dos de los principales periódicos hindúes piden hoy al Gobierno que busque ayuda militar en el exterior para contrarrestar la amenaza de la China comunista sobre la frontera septentrional de la India.

El diario «Hindustan Times», al decir que el Gobierno hindú debe buscar armas donde pueda encontrarlas, añade que no se ve en ello inconveniente, porque «después de todo, nosotros también aceptamos ayuda económica de los dos bandos, precisamente porque somos débiles económicamente».

Por su parte, el «Indian Express», escribe: «Si no tenemos fuerza militar suficiente para igualar a la China, debemos adquirirla mediante pactos de defensa común y acuerdos con las grandes potencias militares para el más rápido aprovechamiento de armas y equipos modernos.—Efe.

Carreras de "Bólidos" del año 1904

Londres.—El campeón automovilista, Jack Brabham, bien abrigado contra el frío viento de la mañana, sentado al volante de un «1904 Vintage Sumbeam», llevando como co-piloto a Peter Harper, cruza el puente de Westminster con el famoso «Big Ben», al fondo, al iniciarse la carrera de coches veteranos desde Londres a Brighton. A la izquierda un «Swift 1904».—(Foto Cifra Gráfica)

Audiencia Militar y Civil de S. E. el Jefe del Estado

AUDIENCIA MILITAR

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo, ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Manuel Carrasco Verde, teniente general, capitán general de la Séptima Región Militar.

Don Máximo Cuervo Radigales, consejero togado, al servicio de otros Ministerios.

Don Jesús Alfaro Fournier, general inspector de ingenieros navales de la Armada, inspector del Cuerpo de Ingenieros Navales de la Armada.

Don Juan Cerdá Marqués, general de brigada de Estado Mayor, director de la Escuela de Estado Mayor.

Don Gustavo Fernández Escudero, general de brigada de infantería, gobernador militar de Granada y subinspector de la Novena Región Militar.

Don Enrique Dublang Tolosana, general subinspector de ingenieros navales de la Armada, jefe del Centro Técnico de Construcción Naval y Obras Civiles de la Dirección General de Construcciones e Industrias Navales Militares.

Don Francisco García Gonzálvez, general de brigada de Estado Mayor, jefe de Estado Mayor de la Novena Región Militar.

Don Manuel Calderón y López-Hbago, capitán de Navío de la Subsecretaría de la Marina Mercante.

Don Angel Torres Prol, coronel de Aviación, comandante de la Base Aérea de Tetuán.

Don Carlos Fernández Vallespín, teniente coronel de infantería, agregado militar a la Embajada de España en Lisboa.

Don Francisco Vázquez López-Ortega, teniente coronel de Caballería, jefe de la Caja de Recluta, núm. 43.

También recibió una Comisión de la 201 promoción de artillería, presidida por el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón Suero-Díaz que le cumplimentó con motivo de cumplirse el 50 aniversario de la misma.

Otra Comisión de la 95 promoción del Arma de Ingenieros presidida por el teniente general don Carlos Marín de Bernardo Lasheras, igualmente le cumplimentó con motivo de las Bodas de Oro de la Jura de Bandera de dicha promoción.

Y finalmente le cumplimentó otra Comisión de la XXVII promoción de Infantería, presidida por el general de brigada de Aviación, don Luis Navarro Garnica, que le cumplimentó con motivo de cumplirse los 40 años en que prestaron juramento a la Bandera.

AUDIENCIA CIVIL

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Comisión del Instituto Internacional de Estudios sobre Clases Medias, acompañado del ministro secretario general del Movimiento y don Manuel Fraga Iribarne, delegado nacional de Asociaciones.

Mrs. Edna Kelly, Mrs. Leonor Sullivan y Mr. Chester Merrow, presidente y miembros, respectivamente, de la Misión especial de estudios en Europa del Comité de Asuntos Extranjeros de la Cámara de Representantes de los EE. UU., en unión del consejero del Comité, Mr. Albert Westphal y acompañados por el Excelentísimo señor don John Davis Lodge, embajador de los Estados Unidos en Madrid.

Prelado misionero español, Padre Wenceslao Gómez Fraude, prefecto apostólico de San Miguel de Sucumbios (Ecuador), acompañado del Padre Gonzalo Berasategui, superior de los Padres Carmelitas Descalzos de Madrid.

Don Alberto Martín Artajo, secretario general del Consejo de Estado.

Don Francisco Gómez de Llano, embajador de España cerca de la Santa Sede.

Don Juan de las Bárcenas, embajador de España en Canadá.

Dr. don Julio César Chaves, presidente de la Academia de Historia y del Instituto paraguayo de Cultura Hispánica de Asunción.

Don Carlos Arias Navarro, director general de Seguridad.

Don José María Martínez Sánchez-Arjona, secretario nacional de la Organización Sindical.

Don Joaquín de Zuazagoitia Azcorra.

Don José Vicente Izquierdo Santonja, subdirector general de Seguridad.

Coronel don José Bermejo López, consejero de Información en la Embajada de España en Túnez.

Don Víctor Inchausti Arguizoniz.

Un héroe de la Medicina

Contrajo voluntariamente el cáncer

Chicago, 4.—El doctor Emil Gruble, que contrajo voluntariamente el cáncer, en pruebas experimentales para tratar de hallar una fórmula para curar la enfermedad, hace 64 años, ha sido sometido a la 93 operación. Cuenta hoy 84 años de edad.

Los doctores del hospital donde se halla confinado, han declarado que su estado es satisfactorio. La anterior operación le fué practicada en julio. Le fueron extirpados dos dedos de su mano derecha. En previas operaciones perdió la mano izquierda y parte de su mandíbula.—Efe.

NOTICIAS DE COLOR

1) Las mellizas más ancianas del mundo

Manzanares, 4.—Han cumplido 87 años doña Rosalía y doña Isabel, las mellizas más ancianas del mundo, título que consiguieron hace dos años, al disputar la Prensa española con el resto de la Prensa europea, el privilegio de haber descubierto en nuestro país esta circunstancia. Los periódicos europeos sostenían que las mellizas más ancianas del mundo eran dos hermanas escocesas. Pudo demostrarse que no era así, que las mellizas manchegas aventajaban a aquéllas en tres años.

Gozan estas dos señoras de una salud espléndida y sugieren que su vida se ha de dilatar bastante más, alimentando los justos deseos de conseguir celebrar el centenario de su nacimiento rodeadas de sus familiares. Doña Rosalía y doña Isabel son muy hábiles costureras y muy ordenadas en sus quehaceres domésticos. No tienen inconveniente, más bien al contrario, en confesar que no conocen el cine sonoro ni la televisión; que las asustan las grandes velocidades de los coches y que sienten muchos reparos por los aviones que sobrevuelan por los cielos de La Mancha.—Cifra.

2) ¡Cien mil fotografías por segundo!

Londres, 4.—Un tomavistas de cine, capaz de impresionar cien mil fotografías por segundo, ha sido construído en el Centro de Investigaciones de Armamento de Knockholt.—Efe.

3) Vuela a 2.388 kilómetros por hora

Estocolmo, 4.—El piloto soviético G. Mosolóf, ha conseguido una velocidad de 2.388 kilómetros por hora en un avión a reacción de un solo motor, según informa esta noche la Agencia Tass.—Efe.

M.C.D.2022

Los más bellos paisajes españoles, en una auténtica película española, que sorprenderá a todos por la intensidad de su historia dramática, por sus maravillosas canciones, por sus decorados suntuosos, por su música incomparable y por un excepcional reparto, que agrupa a Sara Montiel, Jorge Mistral y Maurice Ronet, en la más extraordinaria superproducción en color «Carmen la de Ronda».

En la voz maravillosa de Sara Montiel, las canciones:
«Carceleras del puerto», «Farsa monea».
«El día que nací yo», «Antonio Vargas Heredia».
«Ojos verdes», «Soy Carmen la de Ronda».
«Los piconeros», «Zorongo».

Un clavel fué su símbolo.
Una mancha roja sobre su boca.
Con el clavel conquistó a José.
Con el clavel desesperó a Antonio.
Con el clavel ilusionó a Lucas.
Y un clavel en su boca fué el arma para mentir al Coronel.

Fué una mujer que amó más que ninguna...
Fué una mujer que sufrió más que ninguna...
Fué una mujer que vivió
más intensamente que ninguna...
Fué... Carmen.

PALENCIA AL DIA

No, a la indiferencia

La situación de la Sociedad Filarmónica es bastante difícil. Por falta de suficientes apoyos, por una parte, y escasez de socios por otra, se está contribuyendo a que la vida de esta veterana e importante entidad palentina corra peligro de muerte. Debiera apesadumbrarnos esto. Ver morir algo—y algo tan sustancial como es esta sociedad—ante una casi plena indiferencia, debiera llenarnos de contrición y tristeza. Porque, no ya es el simple hecho de no tender la mano hacia algo muy nuestro y muy trascendente, que se diluye; sino el ver que una empresa cultural de primerísimo orden, sucumbe por el desinterés general (salvados, y holgaría en ello esta aclaración, los esforzados directivos de ella y ese núcleo de indeclinables socios, que están haciendo lo imposible por salvar lo salvable).

¿Qué pasa aquí?—se pregunta el digno presidente de la Filarmónica. ¿Qué pasa aquí? Nos preguntamos nosotros. Y nos abruma la propia respuesta que asimismo nos damos.

El peor verbo que puede conjugar un pueblo es, tal vez, el renunciar.

Renunciar a algo es patético. Es una ilusión que se esfuma; una meta que se evapora; una batalla que se pierde. Cuando se acepta la renuncia, parece que el espíritu se achica y se hunde. Como si ya no aspirase a crecer. Como si se conformara con la mediocridad, con el abandono, con la derrota. Y cuando uno acepta la derrota en sí, ya puede decirse que está vencido.

De un tiempo a esta parte, y salvando las realizaciones que en otro tipo progresista (y que no negamos, ni mucho menos) ha acometido Palencia, hemos ido, en otros aspectos (y en este interesante y también vital, aunque no se estime así por muchos, de la música, en primer lugar), hemos ido de renuncia en renuncia y de sacrificio en sacrificio. Primero, renunciamos a una Coral; después, a una Sociedad Filarmónica, que, merced al decidido empeño de los siempre luchadores por el prestigio palentino, logró renacer de sus cenizas e incorporarse, para volver a este renquear actual (no en categoría artística, que su ejecutoria no ha podido ser más destacada, sino en auge social). Ellas fueron como repeticiones de aquella primera renuncia docente y amputación cultural que sufriera en su día la ciudad cuando se extinguiera en ella la Primera Universidad de España. También vimos desaparecer aquel regimiento de Caballería que guarnecía la plaza; y algunas otras entidades que fueron esfumándose al paso de los días.

¿Por qué pudo ocurrir esto? En algunos casos, quizá hubo razones de peso; en otras, sinrazones. La muerte de la Coral, fué una de éstas. Ahora puede serlo, la de la Filarmónica, si los palentinos no acudimos con nuestro ánimo y nuestro esfuerzo unánime, a salvarla.

¿Es hora de decir no a más sacrificios culturales? Creemos que sí. No podemos alzar los hombros y mostrarnos apáticos ni menos indiferente a una empresa cultural que atañe a todos, y que a todos prestigia, y en primerísimo lugar, a Palencia. Tampoco decir que, por no incumbirnos directamente las vicisitudes de entidades de este tipo no nos importa. Es ésta una posición egoísta, y, sobre todo, imprudente. Hoy por ti y mañana por mí, dice el refrán. La defensa de un patrimonio ciudadano es de todos; porque no es labor de esta o de aquella persona, sino del pueblo en general que heredó dicho patrimonio el que tiene el deber de defenderlo. Alegar que no se es aficionado a tal o cual arte, o actividad, para negar su concurso a ella, es como decir que no le importa a uno que el agua corra turbia, porque no la bebe. Por el mero hecho de que una actividad dé palpitación a un sector de la vida social, debe defenderse. Que al no colaborador de hoy, mañana, cuando quiera defender algo suyo que se tambalee (llámese fiesta taurina, fútbol, deporte cinegético, etcétera, y conste que hacemos juego únicamente de la hipótesis), puede encontrar el silencio y el desinterés de los que hoy encontraron su indiferencia. Y con esto, no serían aquéllos o éstos los que perderían, sino la ciudad, que habría hecho, al perder la entidad o institución de turno, otra renuncia y otro sacrificio, en perjuicio de su vitalidad y de su progreso, que es lo que importa defender.

APARATOS para SORDOS

SIEMENS

GAFAS AUDITIVAS

Visita en PALENCIA: Hotel Castilla.

Días 6 y 7, de 11 a 2 y de 4 a 8.

Veinte años de paz en el Movimiento Nacional

Los palentinos, orgullosos de sus cuentas, las rinden al Caudillo que las hizo posibles y gozosas: Francisco Franco

Dedicatoria del libro de Palencia, del Jefe Provincial del Movimiento, don Víctor Fragoso del Toro

En el libro «Veinte años de paz en el Movimiento Nacional bajo el mando de Franco», donde se recoge el amplio y fecundo quehacer del Régimen en Palencia, y que ayer fué entregado al Caudillo, encabeza la relación de obras llevadas a cabo durante las dos últimas decenas de años una dedicatoria, debida a la pluma de nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Víctor Fragoso del Toro, que dice así:

«Jamás en la historia de la provincia de Palencia existió período más fecundo, balance más cuajado de realidades, que el de estas dos últimas décadas. La elocuencia de los hechos, el amor de las obras, el canto exacto de las cifras, reflejan veinte años de labor sin parangón con la realizada durante igual tiempo en anteriores épocas.

Junto a la tarea espiritual y humana llevada a cabo, hay que situar toda esta ingente tarea material que encierra un doble valor y un doble signo. Porque si estas obras suponen, en la enumeración simplista de su inmenso volumen, trascendente manifestación de cuanto se ha hecho para el bienestar, la eficacia y el aumento del nivel de vida de las gentes, son también expresión de mejoras espirituales que llevan parejas. Porque los pueblos son mejores y los hombres también cuando trabajan mejor, cuando tienen árboles que den sombra al paisaje, cuando disponen de escuelas en que educar a sus hijos, de energía eléctrica con que alumbrar a sus pueblos o mover la fuerza creadora de los motores, de agua para sus tierras resecas, de créditos que les redimen del viejo cáncer de la usura, de nuevas industrias para crear nuevos puestos de trabajo... En resumen, cuando encuentran apoyo y estímulo y camino para sus quehaceres y sus ocios en la sociedad de la que forman parte.

Todo cuanto se ha hecho, con ser mucho, apenas si ha conseguido variar el modo de vivir y el contorno de estos pueblos castellanos, tal era lo poco que se encontró al iniciar la andadura tras la paz de 1939. Prácticamente, se partió de cero, y la gran necesidad que la provincia tenía en todos los órdenes es una sima sin fondo que, en apariencia, no hace visible el formidable esfuerzo realizado. Sólo si éste se considera aisladamente, puede sorprender su grandeza. Sólo si se mide con otros períodos de tiempo equivalentes —con todas y cada una de las veintenas de años que le preceden— puede observarse su volumen singular.

El fruto de esta tarea sin par se ha hecho posible gracias a un sistema político y a la doctrina que le informa, a la continuidad de los equipos gobernantes y a la línea común por la que todos estos equipos se han guiado. En las épocas liberales, los hombres dotados para la gloriosa misión de gobernar sólo podían dedicar a ello los contados momentos que les dejaban las luchas políticas, la adulación a la clientela electoral. Y siempre sin la ilusión que da a la empresa la eficacia de una continuidad, entonces inexistente, cuando los Gobiernos eran efímeros, cuando las crisis surgían sin que el gobernante capaz de hacer una obra fecunda hubiera dispuesto del tiempo preciso para poder siquiera vislumbrarla.

Pero un sistema y una doctrina política de nada servirían si no fuera por el hombre que la ejecuta y la revitaliza cada día. Porque «el hombre es el sistema», y sólo de su mando y paternal vigilia surgen las realidades que atienden a las perentorias necesidades de hoy y, lo que es más importante, los caminos de grandeza y las bases de bienestar del futuro que se labra para nuestros hijos y para la España mejor que ellos han de hallar con horizontes abiertos, a nosotros negados.

España, tras la Victoria conseguida para todos los españoles, posee un sistema, una doctrina y un Caudillo. Superadas las mayores dificultades, ganada cada día una batalla a la adversidad, España puede ofrecer ahora, a los veinte años de aquella Victoria, un balance de hechos que nadie puede discutir y nadie puede hallar semejante en toda la historia de nuestro pueblo.

Palencia, una provincia más en la unidad de las tierras y los hombres de España, figura proporcionalmente en el recuento esplendoroso de esta veintena de años. Los palentinos, orgullosos de sus cuentas, las rinden en ofrenda al hombre que las hizo posibles y gozosas: FRANCISCO FRANCO, bajo cuya capitanía se alcanzaron los logros y bajo cuya visión de futuro se ha abierto un ancho cauce de posibilidades para las veintenas que han de seguir».

El Jefe Provincial del Movimiento,
VICTOR FRAGOSO DEL TORO

TEATRO PRINCIPAL

Continúa el éxito arrollador

de la película más encantadora de la temporada

CARY GRANT INGRID BERGMAN
INDISCRETA
WARNER BROS

La pareja de intérpretes más extraordinaria, en un film maravilloso, encantador, para el público femenino, y... para todos, porque es sensacional

ESTE FILM NO SE PROYECTARA EN NINGUN OTRO LOCAL de Palencia en la presente temporada

Se va a fundar en Palencia la hermandad ferroviaria femenina de la Sagrada Familia

Esta Hermandad Ferroviaria de la Sagrada Familia convoca a todas las señoras pertenecientes a la Sección de Caridad, mañana día 5, a las cinco de la tarde, en la Sala de Juntas de la Parroquia de Santa María Estela, con el fin de fundar la Hermandad Ferroviaria Femenina, que funcionará con independencia de la Hermandad propiamente dicha. La misión de esta Junta es la de señalar cargos directivos, damas visitadoras y camareras de la imagen de la Sagrada Familia.

Al mismo tiempo comunicamos que existe el deseo de ampliar las funciones de la Hermandad Ferroviaria, a las estaciones correspondientes a la zona de actuación marcada en el último Congreso celebrado en Madrid.

Rogamos la asistencia del mayor número de señoras, para que la Hermandad Femenina, pueda actuar lo más pronto posible.

Palencia, 4 de noviembre de 1959.—El Hermano Mayor, Miguel Gil.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA. — Durante la semana están de guardia las farmacias siguientes:

ZONA NORTE.—La de don José María Fernández Nieto (Mayor, número 66).

ZONA SUR.—La de don Antonio de Fuentes Tapis (Mayor, número 114).

Independiente de éstas se encuentra de guardia permanente la de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 19).

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — Fernando Marugán de los Bueis, de Marcial y de Teresa, Francisco Franco, 206, número 7; Almudena Silvia Tinajas Puertas, de Agustín y de Angelita, Avenida José Antonio, 27.

MATRIMONIO. — Fernando Rodríguez Azcárate, de Palencia, con Felipa Curieses López, de Villamuriel.

DEFUNCION. — Alberto Moreno Delgado, de 46 años, soltero, Sanatorio San Juan de Dios.

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del «Cupón Pro Ciegos», correspondientes al sorteo celebrado el día 3 de noviembre de 1959.

Premiado con 250 pesetas, número 685. Premiados con 25 pesetas, todos los terminados en 85.

UNA PRODUCCION BENITO PEROJO

SARA MONTIEL
JORGE MISTRAL
MAURICE RONET

Carmen
LA DE RONDA

GERMAN COBOS
Mª ANGELES HORTELANO

Y LA PARTICIPACION EXTRAORDINARIA DE
AMADEO NAZZARI

DIRECTOR: TULIO DEMICHELI
GUION: J. M. AROZAMENA - A. MAS-GUINDAL - T. DEMICHELI

EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA MAYORES

Estreno: VIERNES 6
Funciones: Tarde 7'45 numerada
Noche: 10'45

Gran Teatro Ortega

SUCESOS LOCALES

NIÑO LESIONADO. — En la Casa de Socorro fué atendido de una herida contusa en la pierna izquierda el niño Alfonso Herrero Payo, domiciliado en la calle del General Sanjurjo, el cual fué golpeado, al abrirla, con la portezuela de un coche aparcado en la calle Mayor.

CONFUSIONES. — María del Pilar Rubio Pérez, mayor de edad, se vino de Zaragoza a nuestra ciudad, para visitar a una hija. Cumplido este acto, salió a la calle recorriendo diversos bares. Hiciéronla efecto las consumiciones de licor y equivocadamente se llevó, en un establecimiento, una chaqueta de cuero y en otro una gabardina.

Ha pasado al Juzgado Municipal, donde deberá responder de sus confusiones.

LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

Leonor Poza, de 6 años, que sufría herida contusa en la región frontal, por caída.

Rosa Revilla, de 9 años, contusiones erosivas varias, y herida contusa con colgajo en el brazo derecho, con fractura abierta completa del húmero, causada en accidente de circulación.

María del Pilar Buzón, de 8 años, herida contusa en el dedo meñique de la mano derecha.

Adolfo Herrero, de 13 años, herida contusa en la pierna derecha, por atropello de auto.

José Díez, de 44 años, herida inciso contusa en la región frontal izquierda, por accidente de trabajo.

Todas las asistentas y sirvientas que aún no hayan entregado sus afiliaciones a los carteros, pueden hacerlo ya rápidamente, pues es necesario dar el trámite a las mismas por parte del Instituto Nacional de Previsión.

Cuatro Cantones

Palencia y las misas vespertinas

Se multiplican las Misas vespertinas.

La Iglesia a través de su jerarquía diocesana en Palencia no quiere escatimar toda la serie de facilidades para que los fieles cumplan, no sólo con sus ineludibles deberes como cristianos, sino también con sus arraigadas devociones.

Este es el sentir de los últimos Sumos Pontífices.

En Palencia no nos podemos quejar. Fué una de las ciudades españolas en que más pronto se implantó la Misa vespertina; más tarde, tras la Misa vespertina de San Francisco, se implantó asimismo los días de precepto en la Compañía.

Ahora ha sido establecida también en la Parroquia de San José, para la tarde de los primeros viernes de mes.

Una Parroquia de tan populosa jurisdicción, como es la de San José, bien merece esta atención, por ofrecer no comodidad, sino facilidad a los fieles para el cumplimiento de deberes y devociones.

Por ello nos consta que en toda la populosa demarcación de la feligresía de San José, la noticia de esta nueva Misa vespertina ha sido acogida con extraordinaria satisfacción.

Desde ahora, pues, Palencia contará al menos una vez al mes, con otra Misa vespertina.

Montepío doméstico

El Montepío Nacional del Servicio Doméstico está en marcha.

Desde el pasado día 1 los carteros, a quienes habrá que ir pensando en otorgar el título de «socios de honor» del Montepío, están llamando a las puertas palentinas para recoger los boletines de inscripción.

La «cosecha», hasta ahora, es francamente esperanzadora. Las chachas se han dado prisa en alistarse, porque la oportunidad es magnífica y urge recuperar el tiempo que se fué.

Y todo bien sencillo. Dos durillos al mes de cuota cada beneficiario, y en bandeja toda una serie de estupendos derechos para mirar con cierta confianza al futuro.

En esta hora, que bien pudiéramos llamar de la seguridad social, las «sacrificadas muchachas del servicio» no podían quedar al margen. Algo más que aquello «y los jueves, libres».

Por justicia y por calor humano.

Ahí está ahora su Montepío. Y sin cuota alguna de entrada, que esto es muy importante. Únicamente, la buena disposición, que por otra parte es obligación de los dueños, que no ha de faltar.

Buena obra esta del Montepío, nacido precisamente en el XXV aniversario de la fundación de la Sección Femenina de F. E. T., que tantas y tan largas luchas ha venido sosteniendo en pro del establecimiento oficial de la previsión y de la seguridad social de los sirvientes y criadas.

Conviene, pues, secundar el llamamiento actual, y facilitar la afiliación al Montepío.

Es un deber de justicia.

¡¡ATENCION!!
Carnicerías BAUTISTA

Filetes cerdo, lomo y hebra, a	60	Ptas. Kilo
Ternera, filetes, a	65	» »
» en trozos, a	55	» »

AVENIDA SIMON NIETO, 30; y PLAZA DE ABASTOS, 31-33

TRACTORES
"ZETOR"
DIESEL DE 25 y 42 HP

Próximas importaciones. Solicítelo a la Jefatura Agronómica

Informes: MICHAISA LEON BENAVENTE

Representante en Palencia:
JULIO A. RODRIGO
San Juan de Dios, 3

Taller de servicio:
GARAJE VILLAMAYOR
PALENCIA

PARA SU CALEFACCION,
garantía absoluta del cincuenta por ciento economía del combustible
Informes: A. GOMEZ. Menéndez Pelayo, 12
Teléfono 2623.—PALENCIA

M.C.D.2022

Literatura, Ciencias, Arte..

¿ES POSIBLE EL HIPNOTISMO?

Para el Derecho significaría la inexistencia del acto humano al eliminar la voluntad

De un tiempo, no muy lejano, a esta parte, vienen surgiendo periódicamente unas modas extrañas, que, no se sabe por qué razones, alcanzan a corto plazo ámbitos y repercusiones insospechadas y llegan a influir decisivamente en el ánimo de muchas personas. Modas inútiles, pero generalmente inofensivas. Se trata, pues, de un problema exclusivamente social, que no roza, en circunstancias normales, los límites del campo jurídico. Pero, de pronto, ha aparecido, algo muy distinto, y tan absurdo que no me detendría más tiempo en comentarlo, de no haber adquirido una increíble repercusión. Se trata del problema del hipnotismo, sobre el que a diario vemos ocupadas desmesuradas extensiones en muchos periódicos. Hay, al parecer, algunos médicos que afirman utilizarle con éxito; hombres de negocios y hasta técnicos futbolistas.

¿Tiene toda esta tramoya publicitaria algún fundamento científico? Autoridades hay en la materia que podrán darnos una respuesta categórica. Pero, ante la magnitud que va tomando tal cuestión, es interesante exponer una idea muy sencilla, y vulgarizada lo más posible, de cual es la posición jurídica ante este problema y qué ideas aporta la doctrina sobre el mismo.

¿Existe para el Derecho la posibilidad de hipnotizar y obligar a la persona en trance a actuar bajo el imperativo de una voluntad ajena a la suya? En este punto, como en tantos otros, no se ha podido llegar a una posición única, pues si no existe acuerdo entre aquellas personas que lo estudian dentro de su campo profesional, menos puede haberle entre los que le contemplan sólo con un criterio valorativo. En lo único que hay absoluta identidad es en considerar la enorme influencia que en determinados tipos de personas produce un estímulo especial, que al llevarles a actuar bajo una sugestión psíquica puede incluso atenuar la responsabilidad. Sus casos más típicos y frecuentes son la sugestión sexual y la de la multitud, pues fácilmente una masa arrastra a cometer actos injustos a personas que individualmente les repudiarían. Es indudable la existencia, en estos y otros supuestos, de la sugestión.

Pero, sugestión es esencialmente algo muy distinto de hipnotismo. La llamada «escuela de París», quizá la que ha considerado el problema con más cuidado y detenimiento, entiende que el hipnotismo es tan sólo una categoría, la más inferior, del estado de sugestión. Divide a ésta en tres clases o períodos evolutivos: cataléptico, letárgico e hipnótico, sosteniendo que en los dos primeros supuestos puede haber dominio exterior total, pero no en el tercero, en el que únicamente se le ha hecho insensible. Esta teoría es la que más cercana está a admitir la existencia real de una posible sugestión absoluta.

Contrariamente a ella, la de Nancy sostuvo la tesis de que no es posible una sugestión tan fuerte que prive de la voluntad y haga, por tanto, al sujeto inimputable. Una tercera posición conciliadora, y sumamente verosímil, a mi parecer, es la que sostiene que se puede obligar a una persona hipnotizada a actuar bajo los dictados de un tercero, en aquellas cosas que tienen un carácter indiferente, pero de ninguna manera en las que instintivamente rechace su voluntad por injustas e inmorales. En este caso, cuando la propia voluntad se rebela contra el mandato, no es posible violentarle contra ella, y hacerle actuar delinquiendo.

El problema es para el Derecho mucho más importante que el plantear una simple cuestión de procedimiento, de fácil solución en cada caso concreto. Porque, ¿cómo ha de estimarse un supuesto de esta naturaleza? En principio, podría creerse que se alude a un caso de inimputabilidad, en el que el sujeto no es responsable penalmente; pero es que si admitimos que ha obrado siguiendo unos designios ajenos totalmente a él, es decir, si ha carecido en absoluto de voluntad, su acto puede equipararse al de un objeto inanimado, y dejar, por consiguiente, de ser un acto humano. En cuyo caso, no necesitaríamos ir a buscar la eliminación del delito por la no concurrencia de uno de los elementos de la acción, pues sería la propia acción la que no existiese.

Esto podía ser discutido hace años, cuando aún estaba candente sobre el tapete el problema de la sustantividad e independencia de la acción como elemento del delito, pues una figura de tanto prestigio como Max Ernesto Mayer —y, en España, González López— sostenía que no tenía un carácter independiente, sino que aparecía embebida en la tipicidad.

En cambio, en el momento presente, la doctrina de Mezger sitúa de manera diferente el problema, al demostrar que la acción tiene un carácter totalmente independiente. Más aún, la dirección finalista adopta un criterio, hoy generalmente aceptado, que sostiene que pasan al terreno de la acción problemas de la culpabilidad. La acción tiene, pues, para los finalistas una importancia extraordinaria, pues constituye un fundamento dogmático, ontológico y valorativo. La acción es, en consecuencia, voluntad.

No puede entenderse, de ningún modo, como un elemento meramente descriptivo, sino imputable, entendiendo siempre por acción, claro es, acontecimiento en sentido amplio, es decir, acción y omisión, pero existiendo necesariamente una determinación humana. Hay, en el fondo, una conducta, motivada por una persona humana, espontánea y libre; y si la realiza será una conducta positiva, y, en caso contrario, omisiva. Pero, si no existe esa conducta humana, como tal acto querido, al no actuar la voluntad, entonces, no existe acción, ni, por tanto, delito.

¿Es éste el caso del hipnotismo? A mi juicio no lo es, puesto que creo están en lo cierto aquellos que, como antes decía, entienden que se puede «dirigir» a la voluntad, pero nunca «forzarla». Es decir, que si realmente, la voluntad del supuesto hipnotizado no quiere la comisión del acto que se le impone, no puede haber fuerza que le obligue a ello. Se podrá influir en su ánimo; sugestionarle, incluso, para deseos que ya están en su propio subconsciente, pero difícilmente se le podrá convertir en un simple autómata sin posibilidad de elección entre el bien y el mal, sin voluntad.

JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR
(Abogado)

El "Museo Andersen" en su ciudad natal

Es hoy punto obligado del turismo en Dinamarca

En valiosas e interesantes colecciones de objetos diversos y efectos personales, Hans Christian Andersen tiene en Odense el mejor monumento a su memoria

COPENHAGUE. — (Servicio especial de Crónicas ARCO). — Puede afirmarse, sin lugar a dudas, que Hans Christian Andersen es el danés más conocido en el mundo entero de cuantos grandes hombres produjo el país. El significa para Dinamarca lo que Shakespeare para Inglaterra; Cervantes para España, o Dante para Italia; y como éstos dieron nombre a su cuna, Dinamarca es, por antonomasia, «el país de Andersen». La patria del hombre cuyo apellido han pronunciado, y pronuncian, millones y millones de niños en cuyas mentes bullen a su conjuro los personajes de sus cuentos inolvidables.

Y Dinamarca le honra en la medida de estos méritos. Sus monumentos y «advocaciones» se prodigan a lo largo y a lo ancho del país, contándose entre éstos y aquéllas, como más importante, el museo de su nombre; que se halla instalado en Odense —capital de la isla de Fionia—, precisamente en la pequeña casa donde, el 2 de abril de 1805, nació el escritor. Una casa humilde, pues Andersen era hijo de un modesto zapatero, pero elevada a la máxima categoría (cual pueda ser la del lugar obligado para el turismo) por toda una vida y una obra plena de gloriosos merecimientos.

El «Andersen Hus» fué inaugurado el 2 de abril de 1908 y ocupa en dicha ciudad una esquina de la callejuela Hans Jensentraede, teniendo por objeto mostrar, a base de recuerdos, la vida del escritor a lo largo de los setenta años que vivió. Libros, manuscritos de su obra, útiles, efectos personales, etcétera, en curiosa pluralidad se exhiben en interesantes colecciones que encantan al visitante. La nota pintoresca se da por doquier, bien en el objeto íntimo—tal es la soga que siempre llevaba consigo para ponerse a salvo de cualquier incendio, allí donde sus viajes le llevasen a morar—o bien en el recuerdo exótico que nos habla de su intensa vida de viajero por el mundo.

No podría señalarse qué es realmente lo más interesante de las colecciones que en este museo se exponen al público; pero de hacerlo así habría que significar las de cartas, manuscritos, dibujos de mano, siluetas por él recortadas y la de múltiples ediciones de sus obras, así como la biblioteca donde figuran hasta cinco mil volúmenes con ediciones traducidas a sesenta idiomas. Una biblioteca, para cuyo montaje hubo que habilitar algunos de los edificios colindantes a la casa.

En otra parte está expuesta la gran colección de láminas originales de los dibujos que ilustraron sus obras, sueño para sus cuentos de hadas y expresivo realismo para sus libros de viaje.

Su vida, rehecha en magníficas escenas por la mano de uno de los mejores pintores daneses contemporáneos (Niels Larsen Stevens), ocupa, en frescos de grandes proporciones, toda la bóveda de uno de los mayores salones que se adicionaron en 1930. Más allá puede verse la edición completa de sus obras que, en 85 tomos, realizó por vez primera un editor de Leipzig. Y de nuevo la nota íntima: Maletas de viaje, sombrereras, bastones, paraguas... ante los cuales, anualmente, más de ciento cincuenta mil visitantes evocan su existencia y su obra, y se complacen en traer a la memoria las escenas felices, o las felices moralejas, de sus cuentos y narraciones.

El «Andersen Hus» tiene otro museo complementario en la misma ciudad. Se trata de la también modesta casa en que vivió con sus padres desde los dos a los catorce años, y que, sita en la callejuela de Munkemollestrede, encierra todos los recuerdos de la infancia del escritor. El libro «Narración de mi vida» puede ilustrarse perfectamente con las habitaciones y ambiente de esta casa.

Andersen la tuvo bien presente al hilvanar aquellos pasajes en que se nos da ya en aras de una acendrada vocación literaria mientras para subsistir, y ya huérfano de padre, intentaba hallar suerte en diferentes oficios. Cien años después, el escenario de su infortunio vendría a convertirse en el más auténtico monumento de su gloria: El «Andersen Hus» en la ciudad de Odense.

Los católicos no deben vacilar en el empleo de los medios que ofrece la vida moderna en lo relativo a distracciones

Precisiones de S. S. Juan XXIII sobre el cine católico

Ciudad del Vaticano.—(Crónica especial para Agencia FIEL, por A. M.).—El Papa ha recibido al Consejo Directivo de la Asociación Católica Cinematográfica formado por delegados de todas las diócesis italianas. El Santo Padre ha llamado la atención sobre algunas normas y sobre las directrices que deben guiar el apostolado católico en el sector del cinema. En las manifestaciones de el arte cinematográfico ha dicho entre otras cosas Juan XXIII, en esta nueva representación de la realidad, hemos conseguido estar presentes y operantes con suficiencia y solicitud. Se advierte fácilmente que la Providencia ha guiado a los católicos desde los comienzos, ayudándoles a vencer diversas dificultades derivadas del ambiente y de la experiencia de los otros, y ayudándoles también a superar aquel sentido de no pequeño temor que en un primer momento sugería a los católicos cierta desconfianza y les hacía titubear en la utilización de los medios que ofrece la vida moderna para las distracciones. Nos hallamos ahora en buen lugar.

Siempre que se oye hablar de «Iglesia y cine» se piensa naturalmente en un binomio que indica por un lado una cosa antigua, aunque siempre actual, y por otro algo muy moderno. Pero no hay que olvidar que si las cosas van bien cuando están asociadas, las cosas bien asociadas son las que saben disociarse cuando hace falta, es decir, que no admiten confusiones. El bimonio «Iglesia cine», puede representar un peligro y un daño si el cine anula o perjudica los dones procurados al alma por la fe y la actividad de la Iglesia, representando el cine algo en que no todo está purificado y destilado como manifestación de verdad. Esta es la razón por la cual es preciso asociar al fervor el sentido común: es decir, obrar de tal manera que no se induzca a nadie a confusiones, desautorizando todo idea que suponga en nuestro magisterio y apostolado el mínimo compromiso; sin olvidar tampoco que a veces podemos convertirnos en el objetivo de insinuaciones malévolas que tienden a hacer flaquear la recta voluntad y el espíritu del buen apostolado.

Seguir siempre el camino recto; en cuanto a las críticas, estar siempre en situación de poder sentenciarlas. Hagamos cuanto se halla dentro de nuestras posibilidades, procurando con todas nuestras fuerzas merecer la confianza depositada en nosotros. No olvidar jamás que nos hallamos sobre la tierra, pero con la mirada elevada a lo alto y el espíritu fijo en las leyes de Dios.

¿CRISIS O APATIA?

En torno a nuestra Sociedad Filarmónica

Es imprescindible aumentar el número de socios, si no se quiere que desaparezca este baluarte de la cultura

La magnífica reseña —como todas— del primer concierto de la actual temporada filarmónica, debida a la pluma de nuestro querido crítico EL ECGIO 1313, me sugiere estas líneas, pergeñadas, no como artículo periodístico, que no tendría objeto, sino como respuesta a la "interview" con que muy a menudo se nos aborda callejeramente.

Es frecuente que, bien por socios de nuestra Filarmónica, por aficionados que aún no pertenecen a nuestras filas, o por simple curiosidad de algunos otros, se nos pregunte: ¿Cómo va esa Sociedad Filarmónica Palentina?

Responder a tan sencilla pregunta no es tan fácil como contestar con un seco «bien» o «mal», ya que aquí no se trata de ir ganando puntos, ni de situarse más o menos cerca del primer puesto de una clasificación. Para el grupo de quienes la buena marcha de la Sociedad se reduce al simple arqueo de sus fondos, le diremos que pésimamente; pero para aquellos buenos asociados con más altas miras, se hace necesario discriminar este campo crematístico, del otro, más importante, y que constituye al fin y al cabo nuestro objetivo, es decir, el resultado artístico. En el primer terreno nuestra situación es francamente difícil; en cuanto al segundo, nos sentimos, no sólo satisfechos, sino orgullosos de lo hasta hoy logrado; y para corroborar este aserto basta un repaso de todas las temporadas, frente a nuestros programas, para darse cuenta exacta de la calidad insuperable de nuestros conciertos, tanto por la categoría de los solistas y agrupaciones, elegidos siempre ENTRE LOS MEJORES DEL MUNDO, como por la brillantez de sus interpretaciones.

Ahora bien: es verdad que si despreciamos el factor económico, mal podemos seguir contratando artistas de la categoría excepcional y con la selectividad con que lo hicimos hasta el presente, por eso voy a referirme a este punto sobre el que tantas veces también se nos preguntó, tachándolo como milagroso.

Ante la difícil situación de una Sociedad de esta naturaleza, averiguar la causa de su mal, es sencillo y se encuentra en el ánimo de todos, puesto que la básica y fundamental es la falta de socios. Esto pudiera aliviarse con otras aportaciones; pero ello no siempre es fácil de conseguir. Otras ciudades, castellanas también y próximas a nosotros, entre ellas Burgos y Valladolid, aparte de tener mayor densidad de población, que les permite alcanzar un número más nutrido de socios, cuentan con ayudas importantes; pues Burgos, para su fortuna, tiene subvenciones de Ayuntamiento y Diputación y Valladolid de su Universidad, entre otras. (Por ejemplo Valladolid en la temporada pasada, el concierto sinfónico de fin de curso, a cargo de la Orquesta Municipal de Bilbao, le consiguieron totalmente subvencionado. (Este mismo concierto a nosotros nos costó, pagado íntegramente de nuestras arcas, cerca de las 30.000 pesetas).

En Palencia, por causas de todos bien conocidas, apenas si hemos conseguido nada en este sentido; y ello sabemos que no es debido a la mala disposición de los Organismos a quienes nos hemos dirigido en petición de ayuda, sino que la actual situación económica de los mismos, al parecer, no lo permite; por lo que de todos modos agradecemos la buena disposición y su promesa de estudiar para lo sucesivo el asunto que les hemos planteado.

Resumiendo lo dicho, queda bien claro que si en Palencia no logramos superar el número de socios con que contamos actualmente, es posible que, más o menos pronto, a pesar de nuestro empeño y de nuestro entusiasmo, nos veremos obligados a rendir armas y sucumbir a la triste realidad de ver desaparecer una Sociedad que siempre abundó en prestigio de la capital, ya que en todo momento ha laborado, no en pro de la diversión de unos pocos, como algún mal intencionado comenta, sino sobre todo por el buen nombre de Palencia y esto no es afirmación gratuita como voy a demostrar:

En primer lugar, y esto ya lo hice público en ocasión de nuestro homenaje al querido colaborador y compañero de Directiva, Maestro Moro, hace dos años tuvimos una reunión en presencia del Excmo. S. Ministro de Educación Nacional, a quien fuimos presentados por el Excmo. Señor Director General de Bellas Artes; y allí, donde se hallaban presentes o representadas por los Presidentes o Secretarios de las mismas, todas las Sociedades Filarmónicas de España, o al menos las más importantes como Madrid, Bilbao, Sevilla, Oviedo, Zaragoza, Valencia, etc., allí estábamos nosotros con nuestra modestia, viendo el asombro que causaba que una ciudad tan pequeña como Palencia, no sólo sostuviera una Sociedad Filarmónica, sino que la solera de esta Sociedad se remontase a los más viejos tiempos, pudiendo por ello sentirse, muy bien, orgullosa de su papel entre «las grandes». Y de este modo se nos felicitó. Por si esto fuese poco, bien reciente aún, ya que todavía no ha transcurrido un año, fuimos nuevamente citados a Madrid, juntamente con todas las Sociedades españolas, para constituir una Federación, que, por causas que no son del caso exponer en este momento, no se llevó a cabo; mas, sin embargo, esta primera reunión dió lugar a que se votase una comisión encargada de estudiar los problemas planteados y redactar la oportuna ponencia. Pues bien: entre todas aquellas Sociedades Filarmónicas de toda España, se eligió, por unanimidad, miembro de la comisión citada, a PALENCIA, basándose en la actividad desplegada por la misma, en su historia y en la eficacia demostrada.

Por si todo esto aún no bastase, la Sociedad Filarmónica con su labor, hace que el buen nombre de Palencia, a más de recorrer todos los ámbitos culturales, en cuanto a música se refiere, traspase las fronteras, pues con esta labor, —repito— aunque callada, al traer a nuestro solar, para sus conciertos, a artistas de todo el mundo, hace que pasen por Palencia agrupaciones y solistas de todos los continentes, todos ellos los más prestigiosos y de mayor renombre en su país; y estos señores que aquí llegan con su arte, son también turistas visitantes de todos los encantos monumentales que nuestra ciudad encierra, y son así portadores a sus más lejanas tierras de todas las bellezas de nuestra patria chica. Esto hace que con gran frecuencia, y particularmente en ocasión de fechas señaladas, como Navidad, etc., recibamos de los más apartados rincones de Europa cartas de felicitación y saludo, en las que, a más de agradecernos la gentileza que en todo momento sabe dedicarles nuestro público, muestren su admiración y respeto por la hermosura de nuestros preciados tesoros artísticos. Pues bien, esta labor de embajada y en favor siempre de Palencia, que de rechazo práctica nuestra Sociedad estoy seguro que ha sido valorada por muy pocos, y creo que bien merece la pena de tenerse en cuenta.

Por último voy a referirme a la también manoseada pregunta de si en Palencia hay afición a la música o no.

Yo creo — y la historia de la Sociedad lo dice— que en Palencia hay afición para sostener con decoro una Sociedad Filarmónica, pero aquí se dan fenómenos que es preciso aclarar.

Primeramente existe un espejismo del que no debemos dejarnos arrastrar. Aquí sacaré a relucir forzosamente el tesón, el entusiasmo y el imponderable afán de un querido amigo, que ruego me perdone, ya que conozco sobradamente su exagerada modestia. Palencia tuvo suerte en los derroteros musicales, contando en todo momento con magníficos Directores de su Banda Municipal. Recordemos a Guzmán Ricis y veamos también la mano ejecutora de hoy, con la brillante batuta del Maestro Moro, a quien antes me refería, y podemos valorar un trabajo duro y fatigoso, logrado no sin constante desvelo, al conseguir tal perfección en las ejecuciones, que ello traduce el entusiasmo de un público que le sigue en los conciertos matinales de los domingos de invierno, abarrotando materialmente nuestro primer Coliseo, pero que con ello no llega a compensar del todo el interés de luchador, del incansable Maestro. Quiero decir con esto que cualquiera que venga a Palencia y acuda a uno de estos conciertos, forzosamente se dirá «en Palencia locos todos por la música». No cabe más afición. Sin embargo, a esto, que es una realidad, responden algunos diciendo que se trata simplemente de resolver una mañana por dos pesetas, ahorrándose las quince o veinte del vermuth o evitándose el frío del paseo. Puede que sí, pero yo al menos no vi nunca, ni llegué a concebir que nadie acuda a un espectáculo que le desagrada; y mucho menos que pague dinero, poco o mucho, por ello. Cuando la gente acude a los conciertos de la Banda, es sin duda porque la música encierra un algo que les atrae; y de la marcha ascendente, en la asistencia a los mismos, hay que deducir por lo menos curiosidad, pero seguramente supone más bien la aceptación de cuanto allí escucha, una vez que repitiendo las audiciones le es más asimilable y ello supone, a mi juicio, una indudable afición.

Veamos el reverso de la medalla: En la Sociedad Filarmónica se ofrece, a toda clase de público que quiera pertenecer, conciertos todos ellos, como repetidamente hemos insistido, de categoría máxima; y sin embargo, el número de socios, lejos de aumentar, decae. Por tanto: labor del Maestro Moro, «in crescendo». Resultado, como proselitismo de todo ello que se refleje o traduzca en afición que haga acudir socios a nuestra Filarmónica: nulo; luego, ¿qué pasa aquí?

No podemos hablar hoy día de crisis económica que impida a nadie desprenderse de 25 pesetas al mes, pues si sacamos cifras comparativas vemos que cuando en nuestra Sociedad se cobraban 10 pesetas, el cine valía 2 o 2,50 y ahora que cobramos 25, el cine vale 20 y no digamos los espectáculos teatrales con sus 40 o 50 pesetas.

Por tanto, si no hay crisis económica, para estos efectos, que lo justifique, si el público asiste cada día en mayor número a los conciertos de la Banda y si, en cambio, hacia nosotros no se otea un más amplio campo de solicitudes, esto, a buen seguro, sólo tiene una explicación: la apatía.

Si en alguna ocasión tratamos de controlar esta paradójica conducta y procurado una explicación, se nos ha contestado que, si bien la música les agrada, por pereza, por falta de tiempo, porque algún día tienen que ausentarse coincidiendo con fechas de concierto, no han acudido a solicitar su ingreso o fueron baja de nuestra Sociedad. Esto evidencia la desgana tan habitual y manifiesta muchas veces, que con su persistencia, anula los mejores empeños.

Pues bien, terminemos exhortando a estos abúlicos, que considero seguros y buenos aficionados, para que se acerquen a nuestra Sociedad, donde vamos a ofrecerles todo aquello que les agrada, brindándoles la mejor ocasión de deleitarse con la más sublime de las artes; y también dirigirnos a todas aquellas personas de nuestra alta sociedad, quienes con su prestigio social debieran estar honrándonos, como ocurre en casi todas las ciudades de España y puesto que para ellos nada supone la irrisoria cifra de 25 pesetas al mes. Que sepan todos ellos que les esperamos y que con ello han de contribuir, no sólo a facilitar nuestro trabajo, sino a realizarlo por el buen nombre de su tierra.

El dilema está planteado. Por tanto, o se sacude la apatía que permita superar nuestro número de socios, y con ello allanar nuestros difíciles momentos, supuesto que no nos lleguen subvenciones de otros organismos, o sucumbir. Sería ideal lo primero, ya que con ello podría entonces Palencia seguir apoyándose sobre un puntal más en su noble afán de cultura. — PEDRO M. MARTINEZ
(Presidente de la Sociedad Filarmónica Palentina)

Una monja pintora

Por primera vez una religiosa, la madre María Luisa Pedrero, expone sus pinturas al público y a la crítica

"Hay quien cree que dentro del convento se apagan todas las actividades... y estoy aquí para demostrar que no es cierto"

—Pero bueno... ¿Qué idea tienen ustedes de las monjas?

La voz de la Madre María Luisa Pedrero es melodiosa; algo así como un arrullo en fronda de celosías, y hasta se le antoja a uno que modulada por la hueca redondez de las bóvedas conventuales.

—Diga: ¿Qué hay de particular en que una monja exponga sus pinturas?

Nos encanta el reproche.

—Sólo lo insólito, Madre. Con Valdés, monjas que tocan la guitarra; con el cine, monjas deportistas; con la vida moderna — y aquí mismo— monjas que conducen su "jeep" por la calle... Ahora una monja que pinta, y no precisamente orlas o palomitas, y que expone a la crítica y al público sus cuadros valientemente.

Ella en el fondo, divertidamente, estaba pensando lo mismo. La cosa es simpática y como tal está siendo acogida por la gente. No hay más que observar. Pasa al salón un visitante y ya todo es repartir la atención entre el cuadro y la monja. Que una monja pinte no tiene mucho de particular; pero que pinte así y diga sin remilgos "ahí está eso", es ya harina de muy de otro costal. Que es muy interesante, vaya, y pide sin demora el reportaje.

La Madre María Luisa Pedrero pertenece a la Congregación de Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, es malagueña de nacimiento, tiene ahora 33 años y es toda una licenciada en Bellas Artes por la Escuela de San Jorge, en Barcelona. Pero, ¿cómo fué? No ha sido fácil conseguir esta charla. Monja al fin y al cabo está curada de vanidades; no es la fama lo que persigue y sí muy otra cosa, que es en lo que quisiera que se tradujeran todas sus elocuencias. Insistimos y cede al fin.

—¿Que cómo fué hacer la carrera? Pues mire: Yo me propuse ser pintora a toda costa. Ya antes de profesar ésta era una afición bien entrañada. Siempre pinté, pero... quería el título, vaya.

La Congregación no tuvo ningún inconveniente, y si los tuvo, se vencieron. Así es que en cuanto regresé de Roma —por lo visto Roma es paso obligado para las religiosas de esta Orden— la ya Madre María Luisa se hizo sitio en San Jorge y... hasta el "consumatum". Recogió su título en 1954 y aquí está ahora con sus cuadros. Y con otro título. Es la primera monja que hace una exposición pictórica.

—Existe el concepto de que dentro del convento se apagan todas las actividades de otro tipo que las meramente reglamentadas. Y es erróneo, ya ve usted. Por eso estoy aquí.

—¿Está pintado todo dentro del convento?

—Todo. Tengo mis modelos y mi estudio. Pinto en las horas libres de clase, pues, naturalmente, soy profesora de dibujo en nuestro Colegio de Valladolid, mi residencia actual.

—Y, oiga, Madre: ¿Le cuesta a usted el dinero la afición, o...?

—No, por Dios; lo paga todo la Congregación. Todo lo que necesito. En Barcelona me hicieron especialmente un estudio en la terraza de la Casa. Todo han sido siempre facilidades. Mire, para que lo sepa, mi Congregación fué la primera que envió sus monjas a las Escuelas de Bellas Artes; sentó el precedente y ahora todas lo hacen ya.

Los 24 cuadros que en la sala Minerva expone esta monja, son 24 exponentes de una modernidad aceptada inteligentemente. Una filiación sincera a la época, si bien dentro del canon eterno que pone de manifiesto el perfecto equilibrio del artista. Adivinamos una lección en cada estampa, una pretensión de arte empeñada en hondos fines, pese a ser profanos casi todos los temas expuestos.

—Mis pinturas son ensayos nada más; tanteos, intentos de encontrar un camino, decir algo del mensaje de paz y amor que Dios envía a los hombres.

Es como se dice ahora, su "mensaje"; su contenido.

—La pintura si ha de ser Arte, tiene que tener un contenido; ser la impresión plástica de una vida, la propia alma. Expresar las vivencias espirituales.

—¿Cree usted que adolece de esto la pintura actual?

—Sí, y en los grandes pintores más. Yo pretendo llegar a hacer una pintura hondamente humana y al mismo tiempo evitar a toda costa el realismo material y grosero. ¿No ve que pintando tierra sólo nos achicamos. Nos arrastramos por el polvo, y el polvo siempre mancha?

—Dé usted, entonces su consejo a los colegas.

—Que miren hacia arriba, a lo alto, donde está el origen de todo lo bello, y que hagan del Arte un camino derecho a Dios, no un obstáculo.

Le pedimos nombres: predilectos, censurados... Nombres, en fin.

—De ayer, el Greco. Lo es todo para mí.

Y ni una palabra más. De hoy..., tacto se llama a esta evasión.

—Hay muchos valores. Por el mero hecho de ser pintora siento un lazo de simpatía hacia todos.

No hay nombres, pues. Volvamos a ella.

—¿Sus aspiraciones, Madre?

—¡Ah... muy ambiciosas. Quiero pintar en iglesias. Grandes frescos.

Su pincel pide eso; está hecho para eso.

Hacemos alto, ya camino de la calle, frente al cuadro más significativo de la exposición. Se titula "Nuestra Señora hoy". Una mujer, no una Virgen propiamente dicha, en actitud abiertamente suplicante, magníficamente suplicante, mira al cielo en arrebato de luz. Al fondo, un fondo inmediato, la silueta armoniosa del "atomium" que hizo popular la Exposición de Bruselas. Y su glosa:

—Es la Virgen del momento actual. He querido significar la unión entre la ciencia y la religión. Bueno, mire no es fácil de explicar.

Pero ahí está. Es toda una sugerencia. Una sugerencia que, desde luego, lleva a más lejano campo que el que ella trataba de explicar.

Así es la Madre María Luisa Pedrero, la monja que estrena valientemente los caminos de la pública exposición pictórica, y así es su arte. Todo su arte. Pero, por si no fuera bastante con lo dicho, de la "oración" poética compuesta por ella misma y que figura al frente del programa de la Exposición, entresacamos estas estrofas:

¡"Señor... lo tienes todo!
....
"Tú el color y el ritmo, mi alma [entera
va desgranando en líneas su sentir,
porque quiero rogar con cada trazo
que caminen los hombres hacia ti.
....
Te pido que en el lienzo de mis [días
Tú escribas, Señor, con rasgos re- [cios.

Ella y su norte. El de una monja que pinta.

LEANDRO DE LA VEGA

Caballero: Su abrigo, trinchera, gabardina
CASA MARTIN
Mayor, 86. — Teléfono 3296
PALENCIA

Morrondo de la Hera
SALDAÑA
Sirve a domicilio desde cinco a diez toneladas, maderas de roble en tacos propios para sus calefacciones

LIBROS

«¡Duro y al cuerpo!», por Ed Lacy. — Biblioteca Oro de Bolsillo.—Editorial Molino.

Esta novela tiene una trama realmente original. La acción se desenvuelve en el mundillo del boxeo. Púgiles, managers, arribistas y gentes que no andan lejos de la vida del hampa, son sus principales personajes, algunos de ellos con ambiciones políticas que les conducen a terrenos escabrosos, que llegan al crimen, cuya realización tampoco carece de originalidad.

El autor demuestra, a través de las páginas del libro, que conoce bien cuanto se relaciona con aquel deporte pugilístico y nos da a conocer el desarrollo de combates interesantes y amenos en realidad, a cargo de personajes especialmente bien trazados, entre los cuales se adueñan del lector un púgil negro, simpático y bondadoso, y su esposa Paquita, una bella y atractiva vasca que pone especial amenidad a las páginas del libro.

«¡Duro y al cuerpo!», de Ed Lacy, es una recomendable novela policíaca que está incluída en la popular colección Biblioteca Oro de Bolsillo que por su presentación merece elogios la Editorial Molino, de Barcelona.

«El misterio de Listerdale», por Agatha Christie.—Biblioteca Oro.—Editorial Molino.

De cuando en cuando esta genial autora obra como si hiciera un alto en su camino y poniendo un freno a su desbordante fantasía, en lugar de una novela, nos ofrece, como en este caso de «El misterio de Listerdale», a la manera de un brazado de relatos breves, de temas y tramas distintos, todos ellos a cual más interesante, en que la intriga logra apoderarse del espíritu del lector, que lamenta que esos relatos breves no los haya aprovechado la autora para construir novelas en que el interés, a la par que la originalidad, hubieran conseguido obras notables como todas las suyas.

Esta obra que lleva por título «El misterio de Listerdale», es, repetimos, un grupo de novelas breves, todas interesantes, pero entre éstas descuellan, a nuestro juicio, las tituladas: «Jane busca trabajo», «La esmeralda del rajá» y «El canto del cisne», todas tan originales y bien halladas, que no nos sorprendería verlas llevadas a la pantalla o a la escena, como lo vienen siendo tantas otras de la popular escritora inglesa.

«El misterio de Listerdale» ha sido publicada en la Biblioteca Oro que con tanto esmero y bella presentación presenta la Editorial Molino, de Barcelona.

M.C.D.2022

En la Copa de Europa triunfan el Barcelona y el Real Madrid en Milán y Luxemburgo respectivamente

El Barcelona ganó en Milán por 2-0

En partido de los octavos de final de la Copa de Europa

Milán, 4. — En el Estadio de San Siro, en cuyas tribunas se encontraban más de setenta mil aficionados, se ha celebrado esta tarde el encuentro de fútbol entre el Milán y el Barcelona, que ha terminado con la victoria del Club español por dos tantos a cero.

Los dos goles fueron marcados en la primera parte.

Con este resultado, el Barcelona ha resuelto prácticamente su eliminatoria de la Copa de Europa, por lo que es cree segura su calificación para los cuartos de final de dicha competición europea.

Los equipos, a las órdenes del árbitro francés Lequesne, presentaron las siguientes alineaciones:

Barcelona: Ramallets; Olivella, Gracia, Segarra; Rodri, Gensana; Vergés, Evaristo, Martínez, Suárez y Villaverde.

Milán A. C.: Ghezzi; Fontana, Zagatti, Liedholm; Maldini, Occheta; Bean, Galli, Altafini, Grillo y Danova.

El conjunto español superó en clase y velocidad al Milán y no estuvo nunca en peligro. Brillaba el sol y la temperatura era de unos quince grados cuando comenzó el encuentro.

Escoge campo el Milán y Martínez pone el balón en juego a las tres de la tarde. Ambos equipos se muestran rápidos y decididos y, a los cuatro minutos Grillo dispara fuerte obligando a Ramallets a una estirada. Un minuto después es Evaristo quien remata, pero el balón sale alto.

La presión española sobre el área milanesa aumenta cada vez más. A los ocho minutos, el medio Segarra remata, pero su tiro sale algo desviado, y un minuto después, es Martínez quien lanza el balón por encima del larguero del marco defendido por Ghezzi.

El primer tanto del partido se produce a los doce minutos. Lo marca el extremo Vergés, tras una combinación entre Martínez y Evaristo, quien pasa el balón a su compañero de ala, que remata potente, con la izquierda, desde unos doce metros. Ghezzi, que debutaba en el Milán, después de haber pertenecido durante bastante tiempo al Internacional, fué sorprendido con el remate de Vergés y el balón pasa por debajo de su brazo derecho cuando se lanzaba, una décima de segundo tarde, hacia el balón.

El segundo tanto y último del Barcelona lo consigue el interior izquierda Suárez, a los 16 minutos, al recibir un pase de Vergés y tras burlar a un defensa, rematar por el ángulo izquierdo desde ocho metros, Ghezzi, a igual que en el primer tanto, quedó sorprendido ante el rápido remate de Suárez y se lanzó tardíamente a detener el esférico.

El Milán reacciona fuertemente, mientras que el conjunto español baja en su velocidad, pero la defensa barcelonista se muestra segura y contiene todos los avances de la delantera milanesa. A los 27 minutos, el delantero centro Altafini desaprovecha una buena oportunidad al estrellar un balón contra el poste, encontrándose solo ante la meta española.

Ghezzi tiene que emplearse a fondo para detener un balón rematado por Martínez, a los 31 minutos. Cuatro minutos más tarde, Danova remata contra la portería española, pero el balón sale por encima del larguero. El Milán pierde otra buena oportunidad a los 40 minutos, cuando el árbitro les concede un libre directo desde la misma raya del área, que, lanzado por Altafini es despejado por Ramallets, a córner. Tres minutos después, es Evaristo quien remata por encima de la puerta desde buena posición.

El primer tiempo, como ya se dice, termina con dos a cero favorable al Barcelona.

Reanudado el juego, el Milán se lanza a una abierta ofensiva y Ramallets tiene que intervenir en diversas ocasiones para salvar su meta. Sin embargo, los esfuerzos del Milán no duran mucho. A los diez minutos de esta parte, Vergés remata a puerta y el balón tiene que ser desviado por un defensa cuando Ghezzi se hallaba descolocado.

La gran oportunidad del Milán para acortar distancia, se produce a los 18 minutos de este período, al castigar el árbitro al Barcelona con un penalty. Se encarga de lanzarlo el veterano Liedholm, pero lo hace no muy fuerte por el centro de la portería, por lo que Ramallets rechaza la pelota.

A los 20 minutos, tras un saque de esquina del Barcelona, Ghezzi se lanza a los pies de un delantero catalán y salva la situación. Dos minutos más tarde, Evaristo dribla a varios defensores milaneses, en una gran jugada personal, pero su posterior remate es detenido por el portero del Milán. El Barcelona aumenta su presión y a los 23 minutos y a los 27, Vergés y Suárez, rematan por encima del larguero.

A los 29 minutos, el defensa Zagatti se lesiona casualmente y es llevado del campo, al que no se reincorpora. Con solo diez hombres, el Milán realiza algunos peligrosos ataques que no tienen reflejo en el marcador, gracias a la labor defensiva que efectúan los jugadores barcelonistas.

Sin más jugadas dignas de mención, finaliza el encuentro con la victoria del Barcelona por dos a cero.

El segundo partido de esta eliminatoria, se disputará el 25 del actual en Barcelona.

El encuentro ha sido presenciado por los vicepresidentes de la Federación Internacional de Fútbol Asociación, E. Thomen, de Brasil, y José Salom Maurtua, de Chile, quien iba acompañado por E. Jugarro, de la Federación chilena.—Alfil.

El Barcelona tiene resuelta virtualmente la eliminatoria con el Milán

Unánime elogio del público de Milán al equipo azulgrana

Milán, 4. — Una vez finalizado el encuentro Milán-Barcelona, la impresión general de los técnicos, periodistas, directivos y seguidores del Club español, reunidos en el vestuario de los jugadores catalanes, era la de que el Club Fútbol Barcelona, tiene virtualmente resuelta la eliminatoria.

Asimismo, era unánime el elogio al público milanés, que llenó el Estadio de San Siro, que dentro de su vehemencia mostró una correcta actitud con los jugadores españoles. También parecía buena desde el punto de vista técnico la actuación del colegiado francés señor Lequesne, salvo en la apreciación del penalty contra el Barcelona, en la que Segarra no detuvo premeditadamente el balón con la mano, sino que aquél se estrelló en su pecho.

Ramallets, ha sido, en opinión de la mayoría, el mejor jugador del Barcelona; opinión notablemente influída por la jugada en la que detuvo el penalty citado, repetición de lo realizado recientemente en Belgrado, frente a la selección de dicha capital, en partido correspondiente a la Copa de Ferias. En líneas generales, Ramallets estuvo poco inquietado ante la lenta delantera milanesa, pero las dos o tres jugadas de auténtico peligro que llegaron, las resolvió con su habitual maestría.

La defensa del Barcelona puede decirse se ha bastado para, sola ella, contener los ataques adversarios, hasta el punto de que a los pocos minutos del partido, no fué preciso adoptar el refuerzo de esta línea, dando así facilidad a que el centro del terreno estuviera perfectamente dominado por los cuatro jugadores clave del encuentro y de la victoria: Segarra, Gensana, Vergés y Suárez. Y la delantera, siempre según la opinión de los espectadores españoles acompañantes del Barcelona, jugó siempre dentro del área enemiga, compuesta por los tres hombres en flecha Evaristo, Martínez y Villaverde, más la asistencia de Vergés y Suárez, cuya gran movilidad reforzaba considerablemente el ataque barcelonista en los momentos de acoso.

Ha tenido enfrente el Barcelona a un equipo que ha dado las máximas facilidades, tanto por su lentitud como por la diferencia patente entre la clase de los dos equipos.

Ghizzi hubo de emplearse a fondo en múltiples ocasiones, cubriendo fallos de su floja defensa, lo que disimuló algunos fallos propios, aunque no fué culpable de ninguno de los dos goles que encajó.

Liedhlom fué el motor y alma del equipo, pero un motor a medio gas, tanto por su veteranía como por la poca asistencia que su inspiración encontró alrededor. Ese desconcierto técnico llegó a la delantera, en la que, si bien los extremos crearon y bregaron mucho, solo Grillo fué realmente efectivo en el ataque, con esporádica asistencia de Galli, quebrándose la línea en el total fracaso de Altafini en el centro.

No obstante el equipo italiano si no la victoria y ni siquiera el empate se mereció algún tanto, especialmente en el remate que Grillo estrelló en el larguero cuatro minutos antes del final, y en el que tampoco acompañó la suerte al equipo italiano en el sucesivo cabezazo de Galli, que lanzó el balón por encima del larguero, cuando Ramallets, totalmente descolocado por el primer impacto, nada hubiera podido hacer para defender su puerta.—Alfil.

Victoria por 5-2 de los merengues

Vidal, Mateos (2), Di Stéfano y Puskas marcaron por el equipo madrileño

Todos los goles, en la primera parte

Luxemburgo, 4. — En el Estadio Olímpico de Luxemburgo, con más de 19.000 personas en su tribuna, se celebró esta tarde el partido de fútbol entre el Real Madrid y el Jeunesse D'Esch, correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa.

A las órdenes del colegiado italiano Orlandi, los equipos presentan las siguientes alineaciones:

Real Madrid: Domínguez; Pantaleón, Zárraga, Vidal; Santamaría, Ruiz; Herrera, Mateos, Di Stéfano, Puskas y Canario.

Jeunesse D'Esch: Steffen; Dem... Mond, Heinen; Pascucci, Ruffini, Meurisse, Jan, May, Theis, Schaad.

La inclusión del portero Steffen refuerza al conjunto luxemburgués con respecto al que actuó en Madrid y que perdió por 0-7 en el partido de ida.

Contrariamente a lo pronosticado por los meteorólogos, durante todo el día ha caído una constante llovizna que ha dejado el terreno de juego resbaladizo y en malas condiciones para el desarrollo del juego. Poco antes del comienzo, las siete de la tarde, cesó la lluvia.

Los aficionados locales, quedaron decepcionados ante la ausencia del interior Dicí, que fué justificada por los directivos diciendo que no se desenvuelve bien sobre terrenos blandos.

La visibilidad está algo disminuida por una ligera niebla.

Puesto el balón en juego, los jugadores madridistas se muestran, como se pensaba, superiores a sus contrarios, tanto en velocidad como en juego. Sin embargo, los luxemburgueses oponen toda la resistencia posible.

Gracias a su tesón, son los locales los que logran el primer tanto del encuentro, a los diez minutos de juego, marcado por el ferroviario Ma... Dos minutos después, sin embargo, Vidal consigue la igualada.

A los 14 minutos, Schaad, consigue el segundo tanto para el Jeneusse, pero tres minutos más tarde, Mateos consigue el tanto del nuevo empate.

A partir de este momento, los jugadores madridistas dominan por completo y marcan tres goles en breve plazo. A los 20 minutos el delantero centro Di Stéfano logra el tercero de su equipo y, ocho minutos más tarde, es Puskas quien marca el cuarto de la serie. A los 31 nuevamente es Mateos quien logra nueva ventaja para el Real Madrid, y con este resultado de cinco a dos se llega al descanso.

Reanudado el juego, el Madrid afloja el tren de juego con su victoria asegurada y se dedica, principalmente, a contener los ataques de su adversario.

En este segundo tiempo se producen varias situaciones de peligro para ambas porterías, pero sin que ninguna de ellas se refleje en el marcador, dado que, por una parte los delanteros madridistas hacen un juego conservador y por otra, porque los atacantes luxemburgueses son superados por la veteranía de la defensa madridista. Por tanto, el partido termina con la victoria del Real Madrid por cinco a dos.

Con este resultado, el equipo campeón de Europa, pasa a los cuartos de final de la V edición del torneo.—Alfil.

EL FRANCFORT GANO AL YUNG BOYS POR 4-1

Berna, 4.—El Eintracht Francfort ha derrotado por cuatro goles a uno al Yung Boys, de Berna, en el primer partido de su eliminatoria correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa.—Alfil.

Treinta y siete máximos acertantes

Cobrarán a 184.472 pesetas y 10.420 los de 13 aciertos

Madrid, 4.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondientes a la octava jornada de Liga del día uno:

Apuestas: 8.273.293.

Recaudación: 24.819.879 pesetas.

Cincuenta y cinco por ciento de premios: 13.650.933,45 pesetas.

Reparto de premios: 6.825.466,70 pesetas, a repartir entre 37 máximos acertantes de catorce resultados, a 184.472 pesetas cada uno.

Igual cantidad, a repartir entre 655 más aproximados de trece resultados, a 10.420,50 pesetas cada uno.—Alfil.

CARTAS A UN AFICIONADO

La afición debe responder siempre como el domingo

¿Por qué se ha suprimido el servicio de autobuses al campo los días de partido?

Querido sobrino: ¿Dónde diantres te metiste el domingo después del partido que no pude echarte el guante para tener contigo unas palabras? Me volví loco buscándote pero no hubo manera de dar contigo. Se conoce que creiste que había autobús para el regreso y saliste corriendo para poder tener plaza en el primero que saliera, pero te llevaste chasco.

Antes de nada debo decirte para tu tranquilidad que ya no te desheredo. No me fallaste el domingo en La Balastera. Allí estuviste haciendo gala de unos privilegiados pulmones, vociferando a conciencia, alborotando a modo, animando con tus «rikirracas» al Atlético, empujándole; en una palabra, dando señales de vida. Pero de una vida desbordante y sonora que yo no esperaba de ti después de esta temporada de murrias y apabullamientos.

Y como tú muchos, pero muchos, cientos de «hinchas» palentinos.

Salí satisfecho el domingo del estadio municipal y salí satisfecho tanto por el empate logrado, del que luego te hablaré, como de haber adquirido la plena convicción de que en Palencia tenéis una afición sana con la que no hay más remedio que contar y a la que no hay otro recurso que cuidar.

Ya desde antes de comenzar el partido me fué conquistando esa afición palentina de la que formas parte, cuando la salida del equipo morado fué acogida con una ovación, como diciendo a los once muchachos: «Amigos, no os apuréis. Ya estamos enterados de la clase de adversarios que tenéis esta tarde y aquí estamos nosotros para ayudaros. ¡A jugar chavales!». Y durante todo el encuentro sin un desmayo, sin una pausa, siempre en la brecha con los aplausos, con los gritos, con los entusiasmos. ¡Bien, sobrinazo, bien por vosotros!

Y así tiene que ser. Ya has visto como resultó la cosa. Un empate, que a los exigentes, a esos exigentes, que cierran los ojos y los oídos a toda consideración, les parecerá poco, pero que ya veremos cuántos equipos del grupo consiguen otro tanto frente al Salamanca. Por lo pronto de ocho partidos que llevan jugados los charros, seis son victorias; uno, el nuestro, un empate y uno, con el Burgos, en Zatorre, una derrota por la mínima. Como puedes apreciar, nuestro empate está, pero que muy bien.

A lo que iba. Si en vez de recibir al equipo con aquella ovación se os ocurre sacar las uñas y les obsequiais con un concierto de música de viento, lo más probable, lo casi seguro es que los jugadores se hubieran desconcertado y a estas horas todos lamentaríamos una nueva derrota. ¡Fíjate si el recibimiento al equipo después de una tarde desafortunada, tiene su importancia! Sin ir más lejos, el domingo recordarás que el Sestao derrotó a domicilio al Ferrol. ¿Te has fijado por las reseñas del partido cómo recibieron los ferrolanos a su equipo?

En cuanto al empate ya te he dicho bastante, pero quiero decirte algo más con toda claridad, como corresponde a tu tío Antolín, el de Villasirga: ¿A que hubierais firmado el empate a las cuatro de la tarde del domingo? ¿A que sí? Porque quitando esa esperancilla remota que nunca se pierde y que siempre queda flotando allá dentro de lo más recóndito de nuestra alma ¿a que érais muy pocos los que veíais posible una victoria? Contestame con el corazón en la mano.

Y conste que no quiero ni supongo complejos de inferioridad, teniendo en cuenta las vicisitudes pasadas. No. Ya te dije el sábado que frente a once hombres salían otros once hombres, pero si los primeros once hombres llevan jugando juntos dos o tres temporadas y además están respaldados por una afición numerosa y entusiasta que hacen de su club uno de los poderosos dentro de la modestia de la tercera división comprenderás que el problema tenía una solución sencilla. Y si no fué así, si de los dos puntos en litigio nos hemos quedado con uno, no puede haber queja de ninguna clase.

Tú fíjate que el Salamanca, ya lo habrás leído el lunes en otro lugar de esta sección de deportes, cuenta en la actualidad con 5.700 socios y a los partidos acuden por término medio unos 8.000 aficionados. Así ya se pueden hacer milagros y tener equipor «vedettes» como decís ahora.

Date cuenta que todos los que estábamos el domingo en La Balastera éramos menos que los socios con que cuenta nuestro adversario del domingo.

En otro orden de cosas quiero preguntarte algo que tengo gran interés en saber. ¿Por qué habéis reñido con la empresa los autobuses de Palencia? Porque aunque tú me lo niegues, tenéis que haber reñido ya que no se explica de otra manera eso de que os dejen sin servicio especial para los partidos. Claro que es lo mismo, o parece lo mismo, pues la gente sigue acudiendo en masa al estadio municipal con autobuses y sin autobuses, pero lo que está bien, dicen que está bien y eso de que sin ton ni son, sin dar una pequeña explicación a los aficionados, sin causa visible y aparente que lo justifique, os dejen a la luna de Valencia, a mí me parece que no está ni medio bien.

Porque a los que disponen de medios de transporte propios les tiene sin cuidado que haya o no servicio de autobuses al campo, pero a los que como yo y muchos, muchísimos como yo, tenemos que ir por nuestros propios medios hasta La Balastera en plena digestión de la comida nos hace poquísima gracia la medida.

A mí se me ocurre que debiera iniciarse una gestión cerca de la empresa por parte de la directiva del Palencia para ver si se reanudaban esos servicios especiales ya que tratándose de un servicio público, por muy especial que sea, no puede quitarse, ni ponerse a capricho. ¿No te parece? Oye, ¿por qué no lo consultáis con la comisión municipal de Tráfico a ver que os dice?

En fin, chico no me hagas caso, pues como soy de pueblo a veces disfruto de un despiste fenomenal y a lo mejor estoy diciendo una serie de barbaridades que no tiene fin por la circunstancia de no estar al corriente de los profundos problemas que rodean estas cosas que a los «paletos» nos parecen tan sencillas y que en realidad no lo son.

Y nada más. Ya hablaremos del viaje a Ponferrada y del nuevo entrenador que ha contratado la directiva que creo que es muy bueno.

Un abrazo de tu tío, Antolín.

Por la transcripción,
Gol.

III Campeonato de atletismo para neófitos

Se celebrará los días 8 y 15 en el Campo de la Juventud, organizado por la Delegación de Juventudes y la Federación de Atletismo

A la vista de los resultados obtenidos en pasados años, en los Campeonatos de Atletismo para Neófitos, y de la cantera que supone para el atletismo palentino, la celebración de los mismos, la Delegación Provincial de Juventudes y la Federación Palentina de Atletismo, organizan en este año la tercera edición de estos Campeonatos, de acuerdo con las siguientes normas:

NORMAS DE ORGANIZACION

Primera. — FECHA DE CELEBRACION. — Tendrán lugar en los días 8 y 15 del próximo mes de noviembre. El día 8, se dedicará únicamente a eliminatorias, para clasificar los jóvenes que disputarán las finales el día 15.

Segunda. — PARTICIPANTES. — Podrán intervenir en los mismos, todos los jóvenes que, teniendo cumplidos catorce años o más, no estén en posesión de licencia federativa, extendida bien por la Federación Palentina de Atletismo, o la Delegación Provincial de Juventudes. No obstante, podrán participar aquellos que teniéndolas, demuestren no hayan intervenido en ninguna de las competiciones oficiales organizadas por cualquiera de estos dos organismos.

Tercera. — CLASIFICACIONES.— Existirán dos clasificaciones: Individual y por equipos.

A la clasificación individual, tendrán derecho, todos los que tomen parte en las competiciones.

A la clasificación por equipos, podrán optar todos los Centros, Clubs, Entidades deportivas, etc., que, presentando como mínimo 15 jóvenes, se inscriban como tal.

La clasificación por equipos se efectuará de acuerdo con la tabla finlandesa, puntuando para esta clasificación las 18 mejores marcas de cada prueba.

Cuarta. — INSCRIPCIONES. — Las inscripciones se harán en la Delegación Provincial de Juventudes —Menéndez Pelayo, número 18—, Servicio Provincial de Educación Física, hasta el viernes, día 6, de siete a diez de la noche.

Quinta. — PROGRAMA DE COMPETICION. — Las pruebas a realizar en estos Campeonatos, serán las siguientes:

CARRERAS: 100, 200, 400, 800 y 1.500 metros lisos; 110 y 400 metros vallas; relevos 4x100 y relevos 4x400.

SALTOS: De longitud, altura, triple y pértiga.

LANZAMIENTOS: De peso, disco, jabalina y martillo.

Los artefactos serán del siguiente peso: Disco, 1.500 kilogramos; jabalina, 0'600 kilogramos; martillo, 5'000 kilogramos y peso, 5'000 kilogramos.

Sexta. — ORDEN Y HORARIO DE LAS PRUEBAS. — El programa para estos Campeonatos, será el siguiente:

Día 8 de noviembre: 10'30 horas, 400 metros vallas (eliminatorias); lanzamiento de peso (clasificatorio); salto de altura (clasificatorio).

11'00 horas, 110 metros vallas (eliminatorias); 1.500 metros lisos (eliminatorias); lanzamiento de disco (clasificatorio).

11'30 horas, 100 metros lisos (eliminatorias); 400 metros lisos (eliminatorias); salto de longitud (clasificatorio).

12'00 horas, 800 metros lisos (eliminatorias); 200 metros lisos (eliminatorias); lanzamiento de jabalina (clasificatorio).

12'30 horas, triple salto (clasificatorio); relevos 4x400 metros (eliminatorias); relevos 4x100 metros (eliminatorias).

13'00 horas, salto con pértiga (clasificatoria); lanzamiento de martillo (clasificatorio).

Día 15 de noviembre: El mismo programa, disputándose solamente finales.

Séptima. — CLASIFICACION DE ATLETAS. — En carreras de 100, 200, 400 y 110 metros vallas y 400 metros vallas, se clasificarán las doce mejores marcas de todas las eliminatorias, disputando la final de primeros los clasificados del 1 al 6 y la final de segundos, los clasificados del 7 al 12.

En relevos 4x100 y 4x400, se clasificarán los equipos que posean las seis mejores marcas de las eliminatorias.

En 800 y 1.500, disputarán la final las doce mejores marcas de las eliminatorias.

En saltos y lanzamientos clasificarán para la final, las seis mejores marcas de las eliminatorias; para la clasificación final en estos concursos, se tendrán en cuenta las marcas conseguidas en las eliminatorias.

Octava. — PRUEBAS EN QUE PUEDE INTERVENIR CADA ATLETA. — Cada joven podrá tomar parte en dos pruebas; bien sean carreras o concursos o concursos y carreras. Caso de que un atleta participase en más de dos, será eliminado de todas aquellas que sobrepase este número, y precisamente en las que haya alcanzado mayor puntuación.

Novena. — TROFEOS. — Por la Delegación Provincial de Juventudes y la Federación Palentina de Atletismo, se han establecido para este Tercer Campeonato de Atletismo para Neófitos, los siguientes premios:

a) Trofeos por equipos: Primero: Trofeo de la Delegación de Juventudes, al equipo vencedor por la tabla finlandesa.

Segundo: Trofeo de la Federación Palentina de Atletismo, para el equipo que más jóvenes aporte al Campeonato.

b) Trofeos para clasificación individual: Primero: Trofeo de la Delegación Provincial de Juventudes, a la marca de mayor puntuación en carreras.

Segundo: Trofeo de la Delegación de Juventudes, para la marca de mayor valor en saltos.

Tercero: Trofeo de la Delegación de Juventudes, para la marca de mayor valor en lanzamientos.

Cuarto: Medallas deportivas, donadas por la Federación Palentina de Atletismo, para los vencedores de las distintas pruebas. A los equipos vencedores en relevos, se les entregará cuatro medallas.

Quinto: Ejemplares de «Atletismo Español», donados por la Federación Palentina de Atletismo, a los seis primeros clasificados de cada prueba.

Todos los trofeos serán entregados el día 15, al finalizar el Campeonato.

LETRAS DE LUTO

Santamente, como había vivido, ha descansado en la Paz del Señor, don Amalio Vega Sandoval, Párroco jubilado de Villaluenga de la Vega, de 82 años de edad. El finado, se distinguió en vida por sus virtudes y gran celo apostólico, ganándose los respetos y aprecios más intensos de la extensa grey de feligreses que tantos beneficios espirituales cosecharon de este bondadoso sacerdote.

Expresamos nuestro pésame a su apenado hermano don Bartolomé Vega; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

¡Amas de casa!

Ministerio de Trabajo. — Instituto Nacional de Previsión. — Montepío Nacional del Servicio Doméstico

A través del Cartero encontrará toda clase de facilidades para la afiliación obligatoria del personal doméstico, al Montepío Nacional del Servicio Doméstico.

El Cartero llevará a sus domicilios las Instancias de afiliación, las recogerá una vez cumplimentadas y en su misma casa les cobrará los cupones mensuales de cotización.

Ahorre tiempo y evite incomodidades, utilizando los servicios de los carteros para cumplir sus deberes con el Montepío Nacional del Servicio Doméstico.

DERRIBO EN PLAZA DE S. PABLO
SE VENDE
MADERA, TEJAS, PUERTAS Y SE CEDEN ESCOMBROS GRATIS CARGADOS.

LA SEÑORA

Doña Estefanía Barón Aparicio

falleció en Paredes de Nava el día 4 de Noviembre de 1959

A los 62 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Su esposo don Lucio Pajares Martín; hijos don José, don Máximo (Canónigo de Cádiz), don Pedro, doña Estefanía, don Jesús, don Luis y don Urbano; hija política doña María del Carmen Gutiérrez Pajares; hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás familia,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos

Conducción del cadáver y funeral: Hoy, día 5, a las 11 de la mañana, en la Iglesia de San Juan Bautista.

Los Excmos. Y Rvdmos. Sres. Obispos de Palencia y Cádiz, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

M.C.D.2022

Sorteo de regalos por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia

Estos son Agustín Castro Martínez, el modesto empleado del Servicio de Limpiezas Municipales de Palencia, y su esposa Josefa Campos Sastre, a quienes ha correspondido el segundo premio en el sorteo de regalos celebrado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia, con ocasión del «XXXV Día Universal del Ahorro», en el momento de cobrar las 9.000 pesetas que importó el mismo, y por las que decidieron sustituir el obsequio

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 5 DE NOVIEMBRE DE 1909

EL TIEMPO Y LOS MERCADOS.—Las lluvias caen ininterrumpidamente desde hace unos días. Las faenas del campo están prácticamente paralizadas, pues las tierras aparecen encharcadas, habiendo obligado a suspender las faenas de la sementera.

El arranque de patatas se ha llevado a cabo, habiendo dado una regular cosecha. Hoy las nubes se muestran también muy amenazadoras, y posiblemente nos mandarán más lluvia.

Los precios continúan sostenidos, pagándose la faena de trigo a 47 reales; la de centeno a 32 y la de cebada, a 27.

COMUNION TRADICIONALISTA. — La Comunión Tradicionalista de esta capital, asistió ayer, a las diez de la mañana, a un oficio fúnebre en la iglesia de la Compañía, para honrar en el día de San Carlos, la memoria de su augusto caudillo don Carlos de Borbón, asistiendo buen número de carlistas.

NUEVO GOBERNADOR.—La «Gaceta» de ayer, publica los nombramientos de gobernadores civiles de varias provincias españolas, entre ellas Palencia, para la que ha sido designado el Excmo. Sr. D. Benito Francia.

El señor Francia, ya ha desempeñado anteriormente otros Gobiernos, distinguiéndose por su competencia y acierto en esta importante labor política.

SERENATA AL NUEVO ALCALDE. — Siguiendo respetuosa costumbre, la Banda Municipal de Música obsequiará esta noche con una serenata, al nuevo Alcalde de Palencia, don Francisco Simón Nieto.

REGRESO.—En el rápido de esta tarde, ha llegado procedente de Madrid, el diputado a Cortes por Palencia y ex director general de Obras Públicas, don Abilio Calderón, al cue anoche obsequiaron con un banquete en el restaurante «Tourné», los ingenieros de Caminos.

NOMBRAMIENTO.—Ha sido nombrado Magistrado suplente de la Audiencia provincial de nuestra capital, el joven y culto abogado, don César Gusano, distinguido en el foro palentino por sus brillantes intervenciones.

OBRERO HERIDO.—A última hora de la tarde de ayer, uno de los obreros que trabajan en las obras del colector, llamado Francisco Espinosa, tuvo la desgracia de sufrir sobre sí un desprendimiento de tierras, producido al desprenderse uno de los botaletes del muro de contención de dichas obras.

El citado obrero fué sepultado por las tierras desprendidas, de donde fué extraído en grave estado, siendo necesario conducirlo en una camilla al hospital, donde quedó guardando cama.

También otro obrero que realizaba trabajos en el tendido del nuevo puente de hierro sobre el Carrión, sufrió un golpe con un tablón del andamiaje de los pilares en construcción, siendo curado por el practicante señor Santa Cruz, que calificó de leve su lesión.

LA CAMPAÑA DE MELILLA. — Han caído copiosos aguaceros en toda la zona de Melilla, formándose intensas lagunas, que impedirán que lleguen hoy a la plaza, como se tenía proyectado, los regimientos de Caballería de Alfonso XII y Lusitania, más una batería Schneider, procedentes de Zeluán y Nador.

Se ha dispuesto que en breve sea remitido al Museo de Infantería la bandera que ondeó en el pico más alto del Gurugú el día que fué tomado por nuestras tropas.

El fuerte temporal de lluvias ha destruído un trozo de ferrocarril de la bocana, cuya reparación se activa.

Todos los comercios de los moros que permanecían cerrados desde el comienzo de la campaña, han vuelto a abrirse, estableciéndose la normalidad y cordialidad, siendo este indicio favorable que robustece la creencia de una proximidad final de la actual campaña. Aumenta con este motivo el número de moros que acuden a la plaza, para vender sus productos y hacer compras en las tiendas.

Ha llegado a Melilla el regimiento de Húsares de Pavía, y en breve se espera también el del regimiento de la Princesa. Con el regimiento de Pavía ha llegado el infante don Carlos, el cual asistió a un té organizado en honor del comandante francés Bouquero.

La vida en la Región

La primera feria mensual de ganados de Torrelavega también resultó animada

Zamora, una provincia con quinielistas afortunados

AVILA

SALUDO DEL ALCALDE.—Una vez posesionado de la Alcaldía de Avila, don Emilio Macho ha dirigido a través de la Prensa abulense un cordial saludo a todo el vecindario, ofreciéndose a todos desde el puesto que desempeña y al que llega —dice— «con el más sano propósito de recta justicia para atender cuantas sugerencias, ruegos y súplicas, se le dirijan».

Al propio tiempo comunica a todos los abulenses que las puertas de la Alcaldía, estarán abiertas siempre para todos aquellos que pretendan llegar a tratar temas municipales y que puedan redundar en beneficio del Municipio y el de todos los administrados, a cuyo servicio incondicional se ha entregado desde el momento de su toma de posesión.

BURGOS

CONSTITUCION DEL MONTEPIO DOMESTICO. — El sábado último ha quedado constituída en Burgos la Comisión Provincial del Montepío Nacional del Servicio Doméstico, cuya composición quedó ya definitivamente integrada de acuerdo con la cigente legislación:

Como Presidente fué designado el que también lo es del Consejo Provincial del I. N. P., don Amadeo Rilova García y como vocales natos, la Delegada de la Sección Femenina, vicepresidente del Consejo Provincial del I. N. P. y el Director Provincial del I. N. P. y Delegado del Montepío en la provincia. Se nombraron, además, otras seis vocales entre socios beneficiarios y socios protectores y un secretario.

En esta sesión constitutiva se mantuvo un cambio de impresiones en relación con el período de afiliación inicial al Montepío y se recogió el favorable ambiente que existe en la ciudad burgalesa.

SANTANDER

OTRA BUENA FERIA EN TORRELAVEGA. — Con un tiempo espléndido se ha celebrado la primera feria del mes en la Llama, que también ha resultado animada y concurrida, pese a que la tradicional Feria de Todos los Santos celebrada en otros lugares, como Potes, Bilbao y León, restó compradores a la de Torrelavega.

Hubo también poca demanda de becerros para muerte y terneras para recría, de cuyo ganado tanto suelen llevarse los tratantes valencianos, pero a pesar de ello se realizaron 1.274 transacciones a precios sostenidos, superando en más de 250 las realizadas en igual fecha del pasado año.

Los buenos ejemplares se cotizaron firmemente, incluso con tendencia al alza, pero no así el ganado de recría y carne, que cotizó quizá más bajo que en ferias anteriores.

SALAMANCA

HALLAZGO DE URNAS CINERARIAS. — En Castillejo de Dos Casas, al realizar los cimientos para construir una casa, aparecieron excavadas en la pizarra varias fosas, de forma de tinaja las cuales eran equivalentes de capacidad. Unas contenían tierras y otras cenizas y pequeños restos de huesos.

Anteriormente, en las proximidades de aquel lugar, aparecieron otras semejantes, lo que hace presumir que dentro del pueblo existe, una zona minada por estos recipientes.

Por las características de los hallazgos se cree que estas vasijas pertenecen a la época celtibérica y se trata de los vasos donde guardaban los restos incinerados de sus muertos.

ZAMORA

OTRO QUINIELISTA AFORTUNADO. — Sigue la suerte mostrándose propicia para los jugadores de la provincia de Zamora, que en las últimas semanas siempre ha contado entre sus habitantes con algún afortunado poseedor de un boleto con 14 aciertos.

En la presente ocasión se trata de Gaudencio Martín, de Casaseca de las Chanas. Tiene 20 años, es labrador y nada más comprobar su boleto, se apresuró a trasladarse a Zamora para depositar el resguardo en una entidad bancaria.

También tiene un boleto con 13 aciertos el jugador de fútbol zamorano, Padrón.

Traslados fúnebres

CRESPO

Furgones de completa garantia
Teléfonos: De día —— 1753
De noche —— 2804
Becerro de Bengoa, número 6
PALENCIA

¡ALTO AQUI! Llegó Picó

Con sus exquisitos e inmejorables turrones, dulces y peladillas

Mayor, 54 PALENCIA

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 4 de noviembre de 1959

BOLSA DE MADRID

Madrid, 4.—La jornada bursátil ha continuado la tendencia incierta en los cambios; la nota destacada de la sesión fué la recuperación de 13 enteros en Hidroeléctrica del Cantábrico. También merecen señalarse las diferencias de 5 enteros que mejora Española de Petróleos y las bajas de 5 en Ponferrada y Material y Construcciones y 8 en Hidro Nitro. A última hora el mercado seguía pesado.—Cifra.

BANCOS: España, 690.—Crédito Industrial, 130.—Central, 452. — Banesto, 503.—Hispano, 420.—Popular, 365.

ELECTRICAS: H. Española, 236. —H. Cantábrico, 138.—Nansa, 119.—Sil, 162.—Sevillana, 138. — Madrileña, 174.—FECSA, 182.—Fenosa, 167. —Leonesas, 149.—Chorro, 127.—Reunidas Zaragoza, 127.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC., 289.—Material y Construcciones, 130.—Manufacturas Metálicas M., 41,5.—Seat, 243.

MINERAS: Duro-Felguera, 191. — Rif, 475.—Ponferrada, 600.

QUIMICAS: Explosivos, 241,5. — Petróleos, 492.—Hidro-Nitro, 107.

CONS. E INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 166.—Inmobiliaria Metropolitana, 130.—Alcázar, 76.—Urbis, 94,5.

ALIMENTACION: Ebro, 407. — El Aguila, 406.—G. Azucarera, 188.

TEXTILES: Fefasa, 139.

VARIAS: Campsa, 168.—Construcción Naval, preferentes, 108.—Tabacalera, 177.—Telefónicas, 187.—Marconi, 94.—Metro Madrid, 146.—Hidrocivil, 106.—Nicas, 124.

DERECHOS: Cantábrico, 6.—Banesto, 62.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 4.—Bajo un ambiente estable se desarrolló la sesión de hoy. Hubo ligeras recuperaciones con contadas diferencias, destacando las mejoras de 10 enteros en Bancos locales y Rif y la pérdida de otros 10 puntos en Popular. Al cierre continuaba la solidez, aunque con poca animación.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 525.—Banco de Vizcaya, 525.

NAVEGACION: Naviera Aznar, 217,5.—Naviera Vascongada, 145.

QUIMICAS: Papelera Española, 275. — Sefanitro, 250. — Unquinesa, 198.—Nicas, 130.

VARIAS: Sierra Menera, ordinarias, 133.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 186.—B. Wilcox, 345.—Basconia, 268. — Cerrajera de Mondragón, 410.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 260.—Idem, privilegiadas, 257.—Idem, nuevas, 254.—Idem, novísimas liberadas, 234.—Idem, novísimas sin liberar, 232.—Viesgo, 181.—R. Zaragoza, 127.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 4. — Algo más de flojedad se notó en la sesión de Bolsa de hoy en los tres corros, debido a la abundancia de papel en el de acciones y al retraimiento del capital. Hubo variaciones, especialmente en los valores de arbitraje y locales. Los eléctricos se mantuvieron algo más, pero con pocas cotizaciones. Hubo algo de expectación debido a la abundancia de papel y al retraimiento, aunque algunos valores ganaron enteros, como la Seda, que subieron 30 y los Petróleos, 5; la Papelera salió ya al mercado con 76 puntos de diferencia en menos, respecto al cambio anterior. En los otros corros, como de costumbre, hubo poco negocio y escasas diferencias.—Cifra.

Petróleos, 495.—Cros, 473.—Aguas Barna, 224.—Motor Ibérica, 1.100. — C. Metálicos, 480.—Tabacos Filipinas, 550.—Asland, 474.—Industrias Agrícolas, 580.

BANCO DE BILBAO
Banca. — Operaciones de Bolsa. — Pago de negociables de trigo
Mayor Pral., 113. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

Un abogado y un técnico agrícola a su servicio, suscribiéndose a MIES. Revista mensual. Suscripción: 36 pesetas al año. Apartado, 15. Palencia.

anuncios por palabras

Alquileres

CORTA de leña de roble se arrienda en el monte de Valbuena Pisuerga. Informarán Hijos H. Sendino. Palencia.

TOMARIA tierra en renta o aparcería. Informes, Valentín Calderón, 20, segundo. Palencia.

Automóviles

VENDO coche Fiat Balilla, 4 puertas, bien de todo. Timoteo Llorente. Torquemada.

VENDO coche siete plazas, funcionando, baratísimo; ruedas nuevas. Razón, Señor Lerena. Rizarzuela, 1.

SE VENDE coche "Seddon", 17 plazas, nuevo, gasoil. Razón, Garaje Espino. Palencia.

VENDO Land-Rover, a estrenar. Razón, esta Administración.

VENTA turismos: Cadillac, 15.000; Ford de Luxe, 7 plazas, 15.000; furgoneta Ford BB., 20.000; Opel, 9 caballos, 15.000; Lincoln, 12.000; Mercury, 12.000; Ford Manfer, 8.000. Resto, facilidades. Paseo Santa María Cabeza, 66. Madrid.

VENTA camiones: Man gas-oil, basculante, 60.000; Ford María de la O, 45.000; Ford Katiuska, 30.000; Ford BB., 45.000; Chevrolet Comisaría, 40.000. Resto, facilidades. Santa María Cabeza, 66. Madrid.

VENDO barato camión Studebaker J-15, perfecto estado. Francisco de Grado. Villadiego (Burgos).

SE VENDE camioneta Fiat 618, palier flotante, ruedas nuevas. Bien de todo. Valentín Asenjo Payo. Teléfono, 62. Paredes de Nava.

OPEL, 9 HP., buen estado, vendo barato. Informes, Teléfono 2331.

Compras

CEBADA, avena, centeno, compro. Cereales Royuela. Alisal, 29. Teléfono 3107.

CEBADA y avena compra siempre Benigno Martín. Avenida Manuel Rivera, 5. Palencia.

PATATAS de consumo compra Benigno Martín. Avenida Manuel Rivera, 5. Palencia.

PATATAS, compro. Joaquín Aguado. Teléfono 1508. Frente a Fábrica Nacional. Palencia.

Enseñanzas

AUTO-ESCUELA. Informes, Recambios Rafael López.

Fincas

VENDO pisos nueva construcción, varios tipos, facilidades de pago. Colón, 36, tercero.

VENDO casa, sitio céntrico, piso libre, llave en mano, local propio cualquier negocio. Informes, Simón Nieto, 21, tercero. Señor Arias.

SE VENDE chalet-gallineros y casa encargado, en Castejón de la Peña. Informes, Mayor, 188, tercero.

VENTA-BAÑOS, 18 cuartas regadío canal, vendo con facilidades. Informa Agencia Conde. Paseo Zorrilla, 10. Valladolid. Teléfono 22451.

POR TESTAMENTARIA, vendo casa calle de los Pastores, planta baja y piso, libre. Tratar, testamentario Francisco Herrero. General Amor, 4. Para verla, señor González, Monjas, 10.

SE VENDE casa, sitio céntrico, libre. Razón, Valverde, 2. De doce a una.

Ganados y aves

ALIMENTE su ganado con SENA

CASTELLANA negra "Gigante". Castellana blanca "Gigante". Tamaño y peso de huevos no conocidos hasta ahora. Gallos reproductores. Pollitos. Huevos de incubar. Explotación Agrícola "Masia San Agustín". Pinos Puente (Granada). Teléfono 70. Agente: Tejada y Compañía, S. L. Berruguete, 3 y 5. Teléfono 1735.

SE VENDE rebaño de ovejas. Florentino de Castro. Osorno.

VENDO 150 sobreborras empezando a parir. Meneses de Campos. Emilio Villa.

VENDO par machos burreños, cuatro años, cinco dedos. Vicente Lorenzo, Villaconancio.

VENDO 4 machos y 2 mulas, 5 a 11 años, 6 a 8 dedos. Villaviudas. Ruperto Acitores.

SE VENDE yegua de siete años, de buena raza, con buen potro lechal y cubierta. Mazariegos. P. Ortega.

VENDO 30 ovejas y 70 corderos y corderas. Domingo Martín. Villanueva de los Nabos.

SE VENDE una mula diez años, seis dedos. Salvador Sánchez. Fuentes de Valdepero.

VENDO cerdos al destete. Tercer Barrio de los Cuarteles. Bonifacio López.

VENDO 25 ovejas nuevas. Serapio Martín. Robladillo.

SE VENDEN 160 corderas, superiores. Alejandro Perrote. San Cebrián de Campos.

EN VALLADOLID vendo 700 pollas de 4 meses, juntas o por lotes, por necesitar locales. Informes, San Lorenzo, 12, segundo. Valladolid o Granja Avícola Villandrando. Quintana del Puente. Palencia.

GRANJA Milán ofrece polluelos y pollitas de un día y de uno y dos meses. Alta selección. Raza Leghorn. Villerías.

Hospedajes

ADMITIRIA un pupilo o estudiante. Francisco Castaño. Calle Mayor, 161, tercero.

Maquinaria y Reparaciones

SEMBRADORAS de todos los tipos, con ruedas metálicas y de goma. Distribuidoras de abono, de platos y cadena. Gradas o arañas. Gradas de estrellas y púas. Trilladeras. Cultivadores. Almacenes maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

REMOLQUES y arados de tractor, bombas, grupos moto-bombas, motores, básculas, carretillas, poleas, correas, cojinetes, mangueras, tornillería y repuestos. Almacenes Pinacho.

SEMBRADORAS, gradas, arados, repuestos. Almacenes de maquinaria, Sobrinos de Fidel Diego, S. R. C. Palencia.

EQUIPOMOTORES Mahle para toda clase de motores. Rectificadora y talleres Rafols. Estación, 13. Teléfonos 28446-21704. Valladolid.

VENDO cuatridisco "Jabalí", de tiro libre, o cambio por trilladora u otros aperos de tractor. Sixto Olivar. Villanueva de Duero (Valladolid).

VENDO trilladora Ajuria, 110, correas trapezoidales. Enrique García. Corella (Navarra).

Pérdidas

VACA extraviada el 21 de octubre, año actual. Señas: pelo pardo oscuro, cuerda de astas abiertas, rabo un poco espuntado, talla regular, seis años. Razón José Llama. Cantoral de la Peña.

Trabajo

NECESITO obrero agrícola, dándole casa. Monzón de Campos, Teófilo Rubio.

SE CONSTRUYEN pozos y se limpian canales. Pablo Delgado. Dueñas.

SE OFRECE tractorista o mozo de mulas, sabiendo su obligación. Para informes, Barrio del Cristo, calle Arapiles, núm. 5.

TENGA bien reparado su coche y protéjalo con el pintado procedimiento americano. Félix García. General Goded, 27. (Estación autorizada "Duco Dupont).

TALLER de tapicería César Martínez. General Mola, 101 (detrás de San Miguel). Teléfono 3383.

NECESITO obrero casero, buenas referencias, poca familia, finca riego, próxima capital. Mayor, 44.

OBRERO se necesita, práctica panadería, buenas referencias. Razón, General Goded, 9.

CHICA de servicio se necesita. Calle del Cura, 2, cuarto, derecha.

SE NECESITA chica de servicio, buen sueldo. Mayor, 91, primero.

PRECISO representante para capital y provincia. Dirigirse, «Destilerías Aramber». Bonifaz, 17. Santander.

ASISTENTA, se necesita en Felipe Prieto, 2, primero, derecha.

SIRVIENTA, necesito, buen sueldo. Valentín Calderón, 23, segundo.

SIRVIENTA, se necesita, sepa cocina, informada, buen sueldo, matrimonio solo. José Antonio, 29, primero.

POSEYENDO gallinas y material avícola, formaría sociedad con persona entendida que se encargase de dirección. Informes, esta Administración.

NECESITO obrero agrícola, si necesita se le dará casa. Avenida Santander, 30, segundo, izquierda. Palencia.

SE NECESITA un chico para vaquería. Emilio Martínez. Allende el Río.

SE NECESITA empleado entendido en seguros, con buenas referencias. V. Calderón, 5. (Subdirección "Aurora"). Palencia.

SE NECESITAN medias oficialas de sastre en Sastrería Avelino. Debajo de la Emisora.

SE NECESITA niñera. Calle General Amor, 18.

Transportes

TRANSPORTES Martín, de 4 a 14 toneladas. Teleféfonos 2943 y 3805.

RETORNOS: llame al teléfono 1399. F. V. S. A. Cuartel de Simancas, 9.

Traspasos

TRASPASO bar "El Mesón", gran oportunidad, barato, por ausentarse. Marqués de Albaida, 3. Palencia.

OCASION. Por no poderlo atender, vendo o traspaso, tienda ultramarinos y casa, con todas las comodidades, buena zona, buen porvenir. Para tratar Tercera Paralera, calle Fuente el Sol, número 4. Valladolid. Teléfono 22543.

TRASPASO o vendo con piso Bar Norte, Lope de Vega, 10.

TRASPASO en Guardo estupendo local, poquísima renta. Calle Mayor. Escriban San Abelardo. Teléfono 132.

Varios

MOSAICOS "La Hortensia". Materiales construcción.

FERRETERIA Isasmendi-Madrigal. Cerrojos "Fac", extenso surtido cerraduras y herrajes.

SASTRERIA Herguedas le vestirá mejor. Pañería selecta. Mayor, 107.

TUBOS cemento, gres y fibro-cemento, precios interesantes. Materiales de Construcción, Pastor. Palencia.

PLACAS uralita para tejados. Decorativas para cuartos de baño, duchas, cocinas, fachadas, establecimientos comerciales, etc., inalterables a la humedad y elementos atmosféricos. Uralita. Agencia Oficial de Ventas. Avenida José Antonio, 45. Teléfono 1455. Palencia.

VIGUETAS pretensadas, existencias todas clases, precios económicos, solicite presupuestos. Almacenes Grajal. Martínez Azcoitia, 15.

VENDO mula y macho, media edad, dos carros violos, máquina sembradora "Urbón" y aperos de labranza. Francisco Melgar. Villarramiel.

REMOLQUE 4 toneladas, completo, seminuevo, se vende. También carro bolera, completo y ensacadora pequeña. Nemesio González. Guaza de Campos. (Palencia).

VENDO carros de varas y ruedas nuevas y reparadas. Mariano Asensio. Villoldo.

VENDO mesa cocina 1'40, sofá tres asientos. Pescadería «La Venancia».

VENDO dos carros de varas medio uso y máquina agrícola. Informes, esta Administración.

SE VENDE un panteón doble de granito, una báscula y una romana. Informes, General Mola, 148, segundo.

SE VENDEN dos burros de 8 años y un carro de varas pequeño. Eufemio de la Cruz. Antigüedad.

CEMENTO, yeso, ladrillos, tejas, azulejos, tubos. "Materiales Arranz". Plaza León (Oficinas).

Vehículos

VENDO tres carros buenos, a elegir. Vda. de Garrachón. Villaturde.

VENDO carro varas tipo pellejero, en Paredes de Nava. Teodoro Gutiérrez.

VENDO remolque especial frágiles. El Siglo. Mayor, 8.

SE VENDE un carro de varas con toldo y arreos. Para tratar, con Leoncio de Prado, en San Román de la Cuba.

REMOLQUES, los mejores. Maquinaria Agrícola Francisco Alonso. Osorno.

Ventas

SE VENDE chapolín, segunda mano. Centro Astur-Castellano.

VENDO ajos para siembra. Carretera Valladolid. «Villa Margarita».

VENDO 40 carros abono de oveja superior. Anselmo Martín. Ventosa de Pisuerga.

VENDO remolacha forrajera. Gaspar Payo. San Cebrián de Campos.

VENDO planta de cebolla. Informes, Augusto Escaño. El Sotillo. Palencia.

SE VENDE corta encina y roble. Dehesa Matanza de Abajo. Rufino Salamanca.

VENDO planta de chopo canadiense, 4 y 5 metros. Buenavista de Valdavia. Antonio Ladrón.

ALBAÑILES: grandes retales de mosaicos, precios interesantes. La Carmina. Jesús Curieses.

SE VENDE gran cantidad de mosto y vino. Julio García Maudes. Osorno.

REMOLQUES
MARVISA
MAS LIGERO * MAS ROBUSTO
GRANDES FACILIDADES

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS
MAYOR, 242
Teléfono 2502
PALENCIA

¡PERSONAL DEL SERVICIO DOMESTICO!

¡AMAS DE CASA!

La Sección Femenina de F. E. T., en colaboración con el Montepío Nacional del Servicio Doméstico, abre un consultorio telefónico (teléfono 1899), de once a una, para aclarar al personal del Servicio Doméstico y a las amas de casa, cuantas dudas surjan con motivo de la afiliación al Montepío Nacional del Servicio Doméstico

VIDA RELIGIOSA

ASOCIACION DE LA VELA DIURNA

El jueves, día 5, en la iglesia de Nuestra Señora de la Calle, será la Vela al Santísimo, a continuación de los cultos de la tarde que comienzan a las siete y media, después de rezado el Santo Rosario, será la Hora Santa Eucarística, que dirigirá el Reverendo señor Vicario, don Cándido Villaverde; hasta las nueve en que se hará la Reserva y Bendición con el Santísimo.

Todas las servidoras domésticas o asistentas de los pueblos de la provincia deben de entregar sus solicitudes de afiliación al Montepío Nacional del Servicio Doméstico lo más urgente posible, a través de los carteros o bien por las delegadas locales de la S. F. de F. E. T.

AGRICULTOR: Consultorios técnicos y jurídicos en MIES, por prestigiosos especialistas. Tres pesetas al mes. Apartado, 15. Palencia.

A. Z. A. S. A.
INDUSTRIA COLABORADORA DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA
FABRICA DE PIENSOS COMPUESTOS Y CORRECTORES VITAMINICO-MINERALES
PRECISA DISTRIBUIDORES PARA LA PROVINCIA
ESCRIBIR A A. Z. A. S. A.
PLAZA SANTA CATALINA DE LOS DONADOS, 2.-MADRID-13

M.C.D.2022

Madrid al día

Los maestros se conformarían con un sueldo medio de 3.000 pesetas

Unas 2.350 pesetas al mes cuesta un universitario de provincias

Los canarios proponen un homenaje a su paisano don Benito Pérez Galdós

Madrid.—(Crónica de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

Catorce preguntas contestadas por centenares de maestros, en una investigación realizada por «Signo», resumen la triste situación del Magisterio español y la necesidad urgente de acudir en su ayuda, tanto por parte del Estado, como por parte de la sociedad. La penuria económica perjudica el perfeccionamiento cultural del maestro. No puede adquirir libros y revistas técnicas, ni puede entretenerse en estudiar, porque el tiempo que le deja libre la escuela lo necesita vitalmente para otros trabajos.

El maestro se ve obligado a dar clases particulares, cuando puede, o a dedicarse a trabajos totalmente ajenos a su misión docente, como cuidar una granja avícola, vender libros o hacer seguros contra incendios; todo ello, en perjuicio del rendimiento escolar. ¡Si no fuera por la vocación...! Un maestro se expresa, a este respecto, con toda sinceridad: «Al principio tenía un grave problema de conciencia; pero mis hijos están, para mí, antes que los hijos del vecino. Después de tantos años, ese problema ya no existe».

Mas no se crea que el problema del Magisterio es únicamente de dinero, aunque este constituya la base, sino de falta de consideración social a su elevada misión de mínima independencia para dedicarse de lleno a su labor educativa. El Estado nunca podrá retribuir debidamente a un escalafón de 70.000 maestros, porque una pequeña subida supone muchos millones. Pero las Corporaciones locales, las entidades y los padres si pueden acudir en su ayuda. Se darían por conformes con un sueldo de unas 3.000 pesetas al mes, cantidad inferior a la que señalan las estadísticas en una familia obrera.

Merced a una encuesta realizada por la Jefatura Nacional del S. E. U., se ha llegado a calcular con bastante precisión lo que a los padres que viven en provincias les cuesta tener a un hijo estudiando en Madrid, según que lo tengan en pensión completa, en pensión para dormir comiendo fuera o en Colegios Mayores.

En el primer caso, al Universitario le cuesta la pensión completa 1.880 pesetas, a lo que hay que añadir 120 de locomoción, 250 de gastos varios (periódicos, tabaco, limpieza e higiene, etc.), y 100 de libros de texto, pues cuestan 1.200 por curso. Total, 2.350 pesetas al mes. Si paga 650 pesetas por la cama y sólo 700 por la comida, aprovechando la economía de los comedores del S. E. U., que proporciona almuerzos y comidas por 10 pesetas a más de 2.500 estudiantes, el coste mensual queda reducido a 1.895 pesetas.

En los Colegios Mayores se pagan, por término medio, 2.700 pesetas de mensualidad que, con 250 de transportes, 600 de gastos varios y 1.250 de libros, se elevan a 4.750 pesetas. Esta forma está reservada a los más pudientes y a los que disfrutan becas. Aparte de todo esto están las matrículas, que importan sobre las 2.000 pesetas por curso, siendo de 3.000 en los selectivos de Veterinaria y de Ciencias.

La exhumación de un viejo drama galdosiano —«La loca de la casa»—, que conserva tal vivacidad y frescura que ha vueltó a hacer vibrar a los espectadores de hoy, el Hogar Canario en Madrid ha dirigido un mensaje de gratitud y felicitación al Ministerio de Información, a la Dirección General de Cinematografía y Teatro y a don Claudio de la Torre, director del María Guerrero.

La Directiva del Hogar Canario propone una representación extraordinaria de «La loca de la casa» con un homenaje a la memoria de su paisano don Benito Pérez Galdós, al que le hacen acreedor tanto su relevante figura literaria como su pluma dramática, revalorizada ésta en nuestros días por otro ilustre hijo de las Islas Afortunadas, don Claudio de la Torre, que se ha apuntado un señalado éxito con la revisión de esta obra.

¡SENSACIONAL! ¡EXTRAORDINARIO! ¡UNICO!

DON JUAN TENORIO

Por la Compañía

"LOPE DE VEGA"

Director: JOSE TAMAYO

con

CARLOS LEMOS-ASUNCION SANCHO

José Sancho Sterling, Fernando Guillén, Anastasio Alemán, Pilar Bienert y 50 artistas más

Con igual montaje, puesta en escena y vestuario que en el Español de Madrid

Algo tan nuevo y extraordinario, que para muchos será un auténtico estreno

EL SABADO EN EL TEATRO PRINCIPAL

Pida su localidad

Un policía armado muerto por unos atracadores en Sevilla

Fueron sorprendidos los ladrones cuando intentaban robar en un hotel

Sevilla, 4.—En el hotel Cecil, sito en la Plaza Nueva, se ha registrado un intento de atraco. Los delincuentes fueron sorprendidos por la fuerza pública, sobre la que dispararon sus armas, resultando muerto el policía armada, don Julio Pérez Fuente.

Hacia las dos de la mañana, un guardacoches vió penetrar en el hotel a dos individuos que le infundieron grandes sospechas, ya que uno de ellos se ocultaba la cara con un pañuelo y luego de penetrar, en el establecimiento, cerraron la puerta del mismo.

El guardacoches dió cuenta del caso a la pareja de la Policía Armada, que normalmente presta servicio en las inmediaciones de aquel lugar, la cual se dirigió rápidamente al hotel, sorprendiendo a los atracadores en el momento en que habían reducido y procedían a maniatar al conserje y a un botones. Los bandidos, al verse sorprendidos, hicieron fuego sobre los guardias y emprendieron veloz huída por la calle de Zaragoza, hasta la de San Pablo, donde, al parecer, tomaron un taxi.

Don Julio Pérez Fuente fué trasladado inmediatamente al equipo quirúrgico del Prado de San Sebastián, donde ingresó cadáver.—Cifra.

ENTIERRO DEL POLICIA ARMADO MUERTO EN ACTO DE SERVICIO

Sevilla, 4.—El entierro de los restos mortales del policía armada, Julio Pérez Fuentes, que resultó muerto en el intento de atraco ocurrido en el hotel Cecil, ha constituido una sentida manifestación de duelo.

Los restos del infortunado policía fueron velados durante toda la noche, en el hospital militar "Queipo de Llano", por sus familiares y compañeros de cuerpo.

Presidieron el cortejo fúnebre, los familiares de la víctima; jefe superior de Policía; teniente de alcalde, señor Romero López; comandante jefe de Policía Armada; presidente de la Audiencia; fiscal, señor González Marino y otras autoridades y jerarquías, así como numerosas representaciones.

El féretro fué llevado a hombros por sus compañeros hasta el coche fúnebre. Los restos mortales de don Julio Pérez Fuentes, recibieron cristiana sepultura en el cementerio de San Fernando.—Cifra.

Un secreto que debe usted saber

En muchas casas verá usted siempre los muebles limpios y brillantes como si se acabaran de barnizar, y sin duda se habrá preguntado qué hacen para conseguirlo. El secreto es muy sencillo: los limpian con frecuencia con GLASOL.

GLASOL es un producto moderno que hace desaparecer manchas y rozaduras de los muebles barnizados y les restaura el brillo perdido, haciéndoles recuperar su aspecto de nuevos. Pruébelo usted.

Ha fallecido la Duquesa de la Victoria

Fué gran propulsora de la Cruz Roja Española y de numerosas instituciones benéficas

Madrid, 4.—Ha fallecido la Excelentísima señora doña Carmen Angoloti Mesa, duquesa de la Victoria. La noticia, al ser conocida en los medios sociales de Madrid, ha producido hondo pesar. La extinta fué una gran propulsora de la Cruz Roja española y realizó una extraordinaria labor en los frentes y hospitales durante las campañas de Marruecos. Fué asimismo el espíritu promotor del hospital central de la Cruz Roja, "San José y Santa Adela".

Su amplia labor humanitaria fué premiada por la Gran Cruz del Mérito Militar, con distintivo rojo, la Gran Cruz de Beneficencia, la de la Medshuida, medalla de Florenz Nightingale, gran placa de la Cruz Roja. La duquesa de la Victoria estaba en posesión de la banda de Dama Noble de la Orden de María Luisa y era Dama de S. M. la reina doña Victoria Eugenia. Actualmente la duquesa viuda de la Victoria era presidenta de la Sección de Hospitales de la Cruz Roja. Contaba la finada 82 años de edad.

Su actividad benefactora no ha decaído un solo instante hasta esta mañana, en que se sintió indispuesta, falleciendo poco después, en su domicilio de la calle de Goya, a consecuencia de un colapso cardíaco.—Cifra.

Se ha repetido el portentoso hecho de Villalba de la Sierra

Parece ser que han vuelto a aparecer lágrimas en la imagen del ya famoso cuadro de la Virgen

Cuenca, 4.—Hoy han vuelto a aparecer lágrimas en la imagen del ya famoso cuadro de la Virgen, propiedad de doña Soledad García de la Bayonas, en el pueblo conquense de Villalba de la Sierra.

Momentos antes de las dos y veinte, llegaron en un coche, doña Remedios Calderón, doña Eli Huélamo, doña Rufina Cruz, don Ernesto Blanco y doña Emilia Barberán, con el único fin de ver el cuadro famoso. Estuvieron un rato rezando y, no satisfechos con verlo, sugirieron a la hija de la dueña que se lo dejaran tener en las manos, cosa que la joven se mostraba reacia a hacer, ya que el cuadro está cada día más deteriorado. Momentos más tarde llegaron las jóvenes del pueblo María López y su prima Virtudes García, con el propósito de rezar. En aquel instante, la hija de la dueña, Hermelinda, vió cómo del ojo derecho de la imagen, al igual que en ocasiones anteriores, brotaba una lágrima, mientras que en el izquierdo se iniciaba otra. Ambas lágrimas fueron recogidas en un algodón. Todos cuantos presenciaron el portentoso hecho quedaron impresionadísimos. Desde el día 9 de octubre pasado no habían vuelto a brotar lágrimas de los ojos de la imagen de la Virgen de Villalba de la Sierra.—Cifra.

Proclamación del nuevo rey de Laos

Vientian, 4.—El Gobierno laosiano ha proclamado rey de Laos al hasta ahora príncipe regente, Savang Wattana, para suceder a su padre, que murió el 29 de octubre último.

En el documento de proclamación, se dice que el nuevo rey llevará los nombres de Baroma Setha Jatya Surya Vongsa Phra Maha Sri Savang Wattana.—Efe.

RUSIA puso en peligro a diez millones de personas con sus pruebas atómicas

Francia asegura que se han tomado garantías para las explosiones en el Sahara

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 4.—En círculos bien informados se asegura que Francia mostrará hoy un mapa secreto con el que pretende demostrar que las pruebas atómicas llevadas a cabo por la URSS han puesto en mayor peligro a la población civil mundial que el que pudiera provocar Francia con sus propuestas pruebas para el Sahara.

Jules Moch, veterano técnico francés en cuestiones de desarme, intentará demostrar con su mapa, que el lugar escogido por Francia en el Sahara para realizar sus pruebas, ha quedado aislado en forma que el peligro para la población civil sea mínimo. Tratará de demostrar al mismo tiempo que los rusos, con sus pruebas atómicas, pusieron en peligro a diez millones de personas que residían dentro de un radio de acción comprendido entre los 600 y 800 kilómetros del punto donde se efectuaron las explosiones.—Efe.

MIES, una revista imprescindible para todo agricultor. Tres pesetas al mes. Apartado, 15. Palencia.

Eisenhower anuncia un viaje de buena voluntad a nueve países

Lo iniciará alrededor del cuatro de diciembre

Wáshington, 4.—El presidente Eisenhower ha anunciado en su conferencia de Prensa que saldrá alrededor del 4 de diciembre para realizar una visita de buena voluntad a nueve países, en ocasión de su viaje a París pra asistir a la reunión "cumbre" occidental. Dijo que visitará Italia, donde será recibido por el Papa Juan XXIII, Turquía, Pakistán, Afganistán, India, Irán, Grecia, Francia y, en su viaje de regreso a Estados Unidos, Marruecos.

Las fechas en que estará en cada una de las capitales de estos países no ha sido fijada, excepto para Nueva Delhi, donde se encontrará el once de diciembre para participar en la inauguración de la exposición norteamericana en la Feria Agrícola Mundial, y para París, donde estará el 19 de diciembre, fecha en que comenzará la reunión de los occidentales. El presidente confía estar de regreso en Wáshington antes del 25 de diciembre, Navidad.

Ningún presidente norteamericano ha visitado Asia. Eisenhower citó este hecho y la importancia de Asia para la actual y futura historia del mundo, como razón básica de lo extenso de su viaje.

Manifestó que hace mucho tiempo deseaba visitar la India, de cuyo país dijo es una nación de 400 millones de habitantes que luchan por elevar su nivel de vida. Añadió que hubiese perdido una magnífica oportunidad si en su viaje a la India no hubiese visitado otras naciones amigas que se encuentran en esa ruta: Pakistán, Irán, Afganistán y los miembros del sureste de la alianza de la OTAN.

Su objetivo —indicó— es motivar la buena voluntad en esa región y conseguir un mejor entendimiento de los Estados Unidos. Agregó que, como su viaje va a ser muy agotador, proyecta pasar unos días de vacaciones fuera de Wáshington en este mes.

Su esposa no le acompañará a Europa, el Oriente Medio y el Sur de Asia, porque esos viajes aéreos tan largos son muy cansados para ella.

Sobre otros asuntos, el jefe del Estado, declaró: los Estados Unidos no reanudarán unilateralmente ninguna pruebo de armas nucleares que puedan empozoñar la atmósfera.

La nueva actitud de Rusia de estudiar la nueva información científica sobre las dificultades para detectar las explosiones subterráneas puede ser un acontecimiento esperanzador en las negociaciones para llegar a un acuerdo sobre la prohibición de las pruebas nucleares.

Manifestó que él es partidario de que se construya un segundo canal de Panamá, pero que el proyecto es tan complicado y requeriría tantos estudios que no es una cosa que él vaya a recomendar. El presidente afirmó que algunos extremistas en Panamá y en otros países suramericanos son los que promueven las acciones de la multitud en contra de los norteamericanos. Indicó que confía en que todos los Gobiernos civilizados de esa región, incluyendo el de Panamá, tomarán las medidas necesarias para mantener la ley y el orden.

Declaró que estaba asombrado por las manifestaciones antinorteamericanas registradas en Cuba, Panamá y otros lugares.

El presidente dijo que no revelaría el contenido de la carta que el jefe del Gobierno soviético, Kruschef, le envió el mes pasado sobre China comunista. Pero dijo que Kruschef, al parecer, no siente ninguna responsabilidad personal para buscar la libertad de los norteamericanos que continúan prisioneros en China comunista.

Dijo que ha tomado nota del discurso pronunciado en Pekín por Kruschef pidiendo que se renuncie al empleo de la fuerza en el arreglo de las disputas internacionales. —Efe.

Los restos del Marqués de Villabrágima

Han recibido sepultura en Guadalajara

Guadalajara, 4.—A mediodía recibieron sepultura en el panteón familiar del cementerio de Guadalajara, los restos mortales de don Alvaro de Figueroa y Alonso Martínez, Marqués de Villabrágima, hijo del que fué ilustre y famoso político Conde de Romanones.

El sepelio fué presidido por el hijo del difunto, don Alvaro y por sus hermanos, a los que acompañaban el Obispo de Sigüenza-Guadalajara y los alcaldes de Madrid y de esta capital. En el cortejo figuraban personalidades de la política y de la nobleza.—Cifra.

Congreso del Instituto Internacional de Estudios de Clases Medias

Presidió el acto inaugural el señor Solís, quien pronunció un interesante discurso

Madrid, 3.—En el salón de actos de la Casa Sindical, ha inaugurado esta tarde sus tareas, el Congreso del Instituto Internacional de Estudios de Clases Medias, bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, acompañado por el presidente del mencionado Instituto, M. Roger Millot, el presidente de la Comisión española, don Manuel Fraga Iribarne y representaciones de diversos países miembros.

El secretario general del Congreso, señor Elorriaga, procedió en primer lugar a la lectura de adhesiones.

Seguidamente el señor Millot pronunció una alocución en la que dió las gracias a los ministros señores Solís y Sanz Orrio, por subrayar con su presencia —la del ministro de Trabajo está programada para el último día— la importancia de estas reuniones.

Hizo una semblanza histórica de este Instituto a partir de su fundación en 1903 y de su alcance y finalidades, terminando por saludar calurosamente la creación de un Instituto español de características similares al internacional, que calificó de «último hijo habido del que el mismo preside».

A continuación, el señor Fraga Iribarne, en su calidad de presidente de la Comisión española, pronunció un discurso, destacando la postura de las clases medias ante los problemas de hoy, subrayando que el tema importante, dentro de los que han de tenerse en cuenta en la reconstrucción social de nuestro tiempo, es el de la definición de las clases medias, como factor predilecto, a la vez, de la estabilidad del orden social y de la promoción en el seno del mismo.

Después intervinieron los señores Weber, de Luxemburgo; De Looze, Bélgica; Baetzgen, de la República Federal Alemana; Poher, de Francia y Micheli, de Italia, quienes transmitieron el saludo de sus respectivos Gobiernos y expresaron sus votos por el buen éxito de este Congreso, de cuyos resultados están pendientes, no sólo las autoridades gubernativas, sino también los pueblos que ellos representan.

Finalmente, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, pronunció unas palabras. Comenzó el ministro agradeciendo, en nombre de España el que haya sido elegido Madrid como sede de este Congreso y dijo que nuestra Patria recibe con los brazos abiertos a los congresistas y se siente honrada con tener aquí representaciones tan calificadas de las clases medias. La mayor satisfacción de todos será que, cuando terminen las tareas y cada uno regrese a su país, se lleve con el afecto y cariño de los españoles, el mejor recuerdo de nuestra Patria.

El objeto de las deliberaciones del Congreso será seguido aquí con el mayor interés. Nuestro régimen ha mostrado desde sus orígenes, intensa preocupación por las clases medias, en la que hemos creído encontrar el depósito de virtudes esenciales de nuestro pueblo y la reserva de hombres más preparados profesionalmente.

En representación de la Organización Sindical Española, que se siente orgullosa de subrayar la importancia de las clases medias, hemos fomentado la artesanía, la participación de los técnicos en las tareas sindicales y políticas, llegando incluso a ostentar la representación en Cortes; la defensa de los intereses espirituales y materiales de pequeñas empresas.

El Estado español, tanto en su legislación fundamental, como en la acción de Gobierno, ha mostrado siempre un interés muy acusado por el problema de las clases medias, como se revela en su política de cooperación, en el intento de hacer accesible las formas de propiedad más ligadas a la familia y otras disposiciones en el mismo sentido.

Señaló el ministro el acierto de las manifestaciones del presidente del Instituto, que había hablado en primer lugar, al decir que las profecías marxistas sobre las clases medias y su exterminación, no se habían cumplido, sino muy al contrario, que se experimenta una extensión mundial de esta clase y en todas partes muestran los mismos intereses y parecidas necesidades. Subrayó a continuación la importancia que al valor de la persona concede nuestro Movimiento, indicando que por esta razón la persona tiene que hacer valer sus derechos a través de asociaciones, porque sólo mediante ellos conseguirá el necesario eco de su esencial función en la sociedad.

Destacó el interés que tienen los temas del Congreso, indicando que, en su opinión, se debe hacer un esfuerzo para enlazar y hermanar las clases, oponiendo este sentido cristiano de la vida a otras doctrinas de odios y luchas.

Terminó su discurso el ministro reiterando su saludo de bienvenida, en nombre del Gobierno y del pueblo español, a los congresistas, repitiendo que todos los españoles se sentirán honrados por su presencia aquí y que ellos podían tener la seguridad de que habían de encontrarse como en su propia casa. Seguidamente, el ministro secretario general declaró levantada la sesión e inauguradas las tareas del Congreso Internacional del Instituto de Estudios de Clases Medias.

Terminado el acto de apertura, fué ofrecida una recepción a todos los congresistas, por la Organización sindical.—Cifra.

SUPER-MAQUINA de lavar BRU

De venta en: PASTOR Mayor 130

Hubo «enjuague» ha dicho Xavier Cugat

EL FRAUDE DE LA TV NORTEAMERICANA

Wáshington, 4. — El popular Xavier Cugat ha declarado a los investigadores del Congreso que hubo «enjuague» cuando ganó un premio en metálico en un concurso de la televisión, pero que no consideraba que hubiera faltado a la ley, ya que, como animador, se le exige constantemente «hacer creer cosas que no son».

Cugat declaró que el pasado año ganó 16.000 dólares en el programa «la prueba de los 64.000 dólares», de los cuales el 10 por ciento fué para el agente de publicidad que concertó su intervención; otra parte a orfanatos españoles e italianos, una tercera a su hermano y la mayor parte del resto a los recaudadores de impuestos».

Un bombardero a reacción norteamericano se estrella en Tampa

Se salvaron sus tripulantes

Tampa (Florida), 4.—Un bombardero "B-47", de reacción, se ha estrellado en el Golfo de Méjico, a unos 160 kilómetros al Oeste de la ciudad de Venecia, en Florida. La fuerza aérea ha anunciado que uno de los cuatro tripulantes ha sido salvado.

Se añade que uno y posiblemente dos de los cuatro hombres que iban en el avión han sido avistados en las aguas por un avión del servicio de guardacostas y por un barco pesquero.

Las autoridades han dicho que a bordo del avión no iban armas nucleares.—Efe.

RELOJES SUIZOS DE LAS MEJORES MARCAS

No compren su reloj sin antes consultar el catálogo y precios de COMERCIAL RELOJERA SUIZA. Apartado, 66. Zamora

PARA CONOCER LA VERDAD DE UNA COCINA VEALA CON SUS PROPIOS OJOS

La cocina ORBEGOZO - HOMANN

- Es sólida, segura y limpia.
- Ahorra el 30% de consumo.
- Su línea es sencilla y de un acabado perfecto.

Cocinas a gas butano, gas ciudad y electricidad

Orbegozo HOMANN

la cocina más fina de España

De venta en:
CENTRAL FERRETERA ESPEGEL, S. A. D. Sancho, 17 y 19
PASTOR Mayor, 130 y Modesto Lafuente, 20
Representante: FLORENCIO GUERRA
Becerro Bengoa, 24 - Teléf. 1661 - PALENCIA

Pésame del Papa al Presidente mejicano

Por el ciclón que asoló las costas occidentales de aquel país

Méjico, 4.—El Papa ha enviado al jefe del Estado mejicano un mensaje de participación en el grave luto que ha afectado al país a causa del desastroso ciclón que ha devastado las costas occidentales mejicanas. Además, el Padre Santo ha enviado su bendición apostólica a las víctimas de la catástrofe.—Efe.

García Sánchiz sufre un ataque de hemiplejía

Se encontraba en Gerona donde iba a pronunciar una conferencia

Gerona, 4. — El académico de la Real Academia, don Federico García Sanchiz, que esta tarde a las siete y media tenía que pronunciar una charla en el Teatro Municipal de esta ciudad, sobre el 150 aniversario de los Sitios, ha sufrido esta mañana, en el hotel donde se hospeda, un ataque de hemiplejía en la parte derecha. El doctor don Juan Mascaro, que asiste al enfermo, ha manifestado que debido a lo delicado de su estado, debe guardar cama y no ser molestado.

La noticia ha causado extraordinaria impresión en esta capital.—Cifra.

SUFRE TROMBOSIS CEREBRAL CON HEMIPLEJIA

Gerona, 4. — A las ocho de la noche, el doctor que asiste el académico don Federico García Sanchiz, ha facilitado el siguiente parte: «Sufre trombosis cerebral con hemiplejía, de cierta gravedad. Dr. J. Mascaró».

Dicho doctor ha manifestado además, que el señor García Sanchiz deberá permanecer unos días en cama antes de ser trasladado a Madrid, donde tiene su residencia.—Cifra.

Para reducir el precio de los artículos de consumo

Campaña gubernamental en Francia

París, 4. — Una campaña gubernamental para reducir los precios de los artículos de consumo en cincuenta mil tiendas francesas por medio de un acuerdo con los tenderos, ha sido discutida en el Consejo de Ministros.

Un representante del Gobierno dijo que se están llevando a cabo negociaciones con las organizaciones distribuidoras comerciales. También se trató en la reunión de un plan provisional para abolir los derechos de Aduanas sobre una serie de productos alimenticios.

Añadió el informante que el Gobierno piensa en que el gas y la electricidad sean más baratos. Una decisión sobre ésto, se tomaría antes de quince días.

Estas medidas son la respuesta oficial a las peticiones, que van en aumento, de mayores salarios para hacer frente al coste de la vida.

Los ministros también han decidido reducir los aranceles en un promedio del diez por ciento, sobre las importaciones de los países del Mercado Común Europeo de material eléctrico, y de transporte, artículos ópticos y fotográficos, e instrumentos de medición y aparatos médicos y quirúrgicos entre otros artículos. La fecha en que comenzarán estas reducciones no ha sido anunciada.—Efe.

PERFIL DEL DIA

Es preciso convencer

A un movimiento político no le debe bastar vencer; tiene que convencer. Con estas palabras, plenas de contenido y aleccionadoras, centró el Caudillo la base principal de su discurso en tierras vallisoletanas. Acababa el Caudillo de ser galardonado por la Diputación vallisoletana y después de resaltar el honor de que era objeto y los «jirones de la lealtad» que le brindaban, el Caudillo tuvo palabras de emocionado recuerdo para aquellos héroes que bautizaron con sangre el Alto de los Leones y en magnífica lección política estudió la esencia y el fin de todo movimiento político.

Refiriéndose a que el esfuerzo incontenible para conseguir una victoria no justificaba por sí solo, un ideario político; no es suficiente, como tampoco lo fué en nuestro Movimiento Nacional, una fuerza y un esfuerzo destructivo de los males entonces imperantes. Tiene cada movimiento político que defender el bien común y dentro de éste hay tres clases de bienes: los espirituales, los nacionales y los sociales, que, lejos de contradecirse, se compenetran y exigen mutuamente. Y ésta es —dijo el Caudillo— la gracia de nuestro movimiento: el haber sabido fundir estos principios espirituales, patrióticos y sociales entre los hombres y las tierras de España.

Es cierto que sólo es esto posible cuando hay un ideario firme y una acción política resuelta. Esta es la base esencial de cada Movimiento político como lo fué del nuestro y ésta es también la única y mejor arma para destruir otras acciones malévolas, completamente reñidas con nuestra tradición y nuestra idiosincrasia. A las doctrinas falsas e insidiosas hay que oponerlas otras más nobles y generosas. No basta haber vencido con las armas; es necesario convencer con las ideas de un sistema que, como el nuestro, se mantiene tan lozano, tan fresco y juvenil como el primer día. «Podremos envejecer los hombres —ha dicho Franco—, podrán pasar las personas, pero nuestro Movimiento está lleno de contenido y tiene soluciones para todos los problemas de España».

Precisamente la verdadera bondad, por esencia, del contenido doctrinal que informa nuestra política, está en la universalidad de los problemas que abarca. Y en toda la brillante ejecutoria de realizaciones que a través de estos veinte años de paz, el Movimiento ha ido distribuyendo por toda la geografía española, están presentes las necesidades de todas las clases sociales como son reales también los remedios de las mismas. La unidad de hombres y tierras es la última súplica que el Caudillo tiene siempre para los españoles, porque defendiendo éstas y manteniéndose en la misma fe, es posible ese canto y alegría que Franco contempló en Valladolid, que demuestran la confianza en el Movimiento que emprendiera hace 23 años, pero que no solamente venció, sino que también convenció.

El hijo de Charlot detenido por embriaguez

Hollywood, 4. — Charles Chaplin, hijo del famoso actor cómico conocido por «Charlot», ha sido detenido, bajo la sospecha de conducir su automóvil en estado de embriaguez, cuando marchaba en dirección prohibida.—Efe.

M.C.D.2022